

El Aullador

Año 3 N° 25 - Julio de 2013

Haz clic
aquí

para comenzar a leer...



MinAmbiente
Ministerio de Ambiente
y Desarrollo Sostenible

PROSPERIDAD
PARA TODOS

Contenido



Editorial:
La eterna balanza.



Un cuento para empezar: El mundo y la muerte.



El baile del pescado:
conocimiento y conservación.



Monitoreo de calidad a las aguas del río Guarapas



Control y vigilancia a los recursos naturales en el Caquetá



Capacitación en manejo a los cultivos de cacao



Intercambio internacional sobre pueblos indígenas aislados



Primer funcionario de la etnia tanimuka en Yaigojé Apaporis



Construcción de una propuesta de ordenamiento para la zona de influencia de Alto Fragua Indi Wasi



Segundo recorrido de prevención, control y vigilancia en el municipio de Mocoa



En Orito Ingi Ande: un mural para la memoria



Encuentro regional sobre protocolos comunitarios bioculturales



A propósito del proyecto andaquí



Taller planeación del manejo en la subregión piedemonte.



Un personaje amazónico y Noti aullidos.

Puedes hacer clic sobre las fotos para ir directamente al artículo.

Puedes devolvete a esta tabla de contenido haciendo clic sobre el **Mono Aullador** en cualquiera de las páginas...



Editorial

La eterna balanza...

Con esta edición de El Aullador llegamos al boletín Número 25... en sus páginas encontraremos una muestra de la eterna balanza que acompaña al universo desde el momento mismo en que existió materia: la vida y la muerte; la luz y la oscuridad; bien y el mal; lo sagrado y lo profano, la conservación y la destrucción...

Aunque somos seres grises y resulta odioso clasificar lo que sea en categorías tan opuestas... desde la reflexión en el cuento “El mundo y la muerte”, nos damos cuenta que definitivamente la vida nos ofrece la posibilidad de escoger bando, de escoger opciones; y esa variedad, esa gama de personajes o acciones siniestras, bondadosas, acompañan en todos sus matices cada uno de nuestros días y se ven reflejados en algunas de las páginas de esta entrega: el parque nacional natural Yaigojé - Apaporis nos comparte una muestra más de su diversidad étnica y cultural; a través de nuestra profesional de ordenamiento fronterizo conoceremos los pros y los contras de uno de los proyectos que hoy desvelan a los conservacionistas del país; desde el parque Serranía de los Churumbelos nos enteraremos de las acciones que se llevan a cabo para combatir la minería ilegal.

En fin, para nuestros juiciosos lectores tenemos un número que nos hará reflexionar sobre nuestras realidades pasadas, presentes y futuras... estas páginas definitivamente nos confirman que hacemos parte de la mejor de las empresas y que, pese a las dificultades, encontramos gente maravillosa que intenta día a día demostrar que, aunque el camino es fatal como la flecha, siempre, aún en el encierro, habrá una luz... una hendidura...

Comunicaciones
DTAM



El Aullador

Boletín Informativo de la Dirección
Territorial Amazonia.
Parques Nacionales Naturales
de Colombia.

Consejo Editorial
Comité de Comunicaciones

Diana Castellanos Méndez
Directora Territorial.

Hernán Montero
Profesional 18.

Harold Andrés Ospino Burgos
Estrategias Especiales de Manejo.

Edgar Castro Aguilera
Técnico Administrativo
Educación Ambiental

María Fernanda Uribe
Capacitación, Bienestar y Salud
Ocupacional.

Cartografía & Fotografía
Laboratorio SIG - DTAM
Comunicaciones - DTAM
Archivo Parques Nacionales.

Diseño & Diagramación
Rodrigo A. Durán Bahamón
Comunicador Social - DTAM

Envíenos sus notas, sugerencias y
comentarios al Correo Electrónico:
comunicadordtam@
parquesnacionales.gov.co

Bogotá
2013
*

Un cuento para empezar, a propósito de las presiones
que algunos parques soportan
por la ambición humana...

El mundo y la muerte.

Por: Harold Ospino Burgos - 2005.

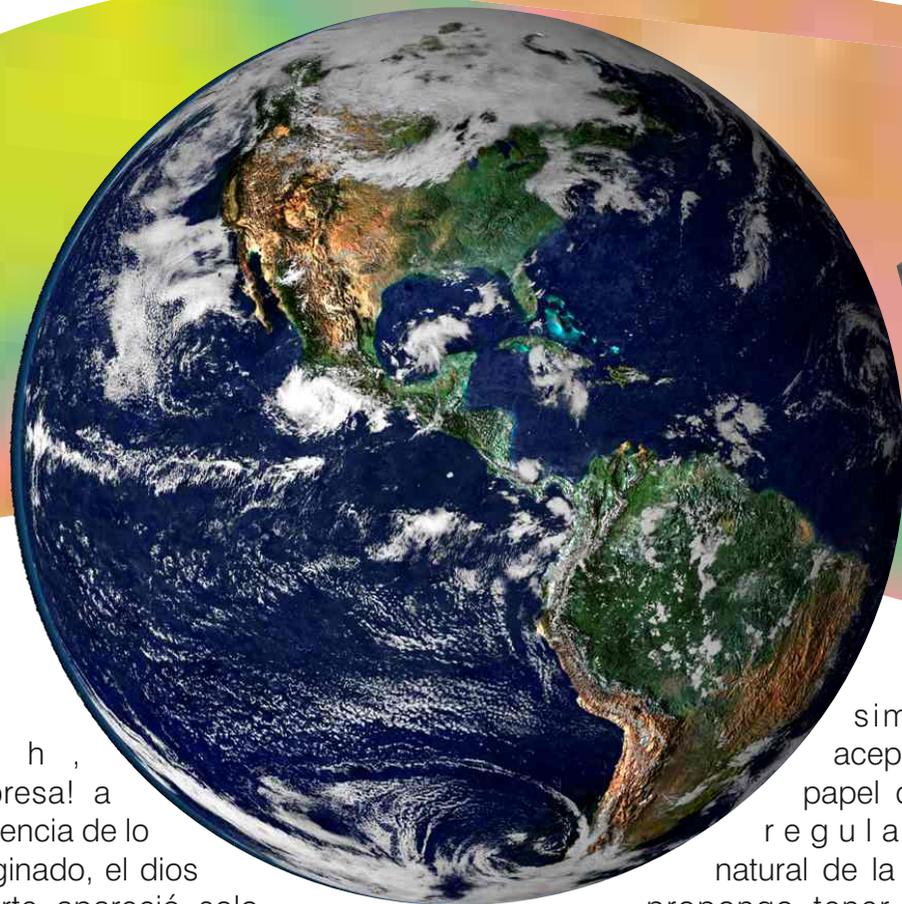
Cuento publicado en el Documento
“Linea base para la planificación del manejo en la
Reserva Nacional Natural Puinawai”

El mundo y la muerte nacieron del mismo pensamiento. Los dioses coincidieron en la urgente necesidad de crear otros seres; hastiados de su soledad querían que su inmortalidad y belleza dejara de ser tan aburrida. Crearon la muerte para asegurar el equilibrio, su papel -dijeron- sería el de regular la vida. A veces la muerte de unos serviría para perpetuar la vida de otros y, en ocasiones, valdría la pena morir un poco para seguir viviendo plenamente. Desde el principio advirtieron del mayor de los riesgos: que la muerte lo dominara todo.

El dios Mundo argumentó sus planes finitos e infinitos: Crearé y mantendré todas las formas de vida imaginables: imperfectas, brillantes, opacas, amigables, feroces, pequeñas, divinas, humanas e inhumanas; convocó a los dioses del agua, del fuego y del viento para que contribuyeran con su poder. La obra llegó a ser tan maravillosa que el dios Muerte quedó consternado y exigió un tiempo para responder a semejante reto. El tiempo en la eternidad de los dioses fue de mil años.

Pasado el milenio el dios Muerte convocó al consejo de dioses para exponer su plan. Ninguno faltó, todos dejaron sus inmortales e importantes ocupaciones para presenciar la respuesta de una de sus creaciones, incluso el dios mundo dejó la luna a medio terminar para asistir a la cita.▶▶





¡ Oh , sorpresa! a diferencia de lo imaginado, el dios Muerte apareció solo. Pasaron días de silencio hasta que el acoso de los dioses lo obligó a sacar de su immaculada manta cuatro pequeñas cajas de poder: la negra significaba la confusión, la roja ambición, la azul razón y la amarilla corazón. Sobrevinieron más días de un sepulcral silencio.

El dios Muerte había empezado a lograr su cometido. Esta vez no necesitó que lo presionaran, con voz firme pero burlona enfatizó: mi plan es

simple, acepto mi papel como regulador natural de la vida, propongo tener total dominio sobre el poder de la confusión y entrego los demás para que sean controlados por la humanidad, en sus manos dejaré la posibilidad de mi gloria o derrota.

El silencio se apoderó del silencio. Al final, los Dioses no tuvieron otra alternativa que aceptar y se recordaron a sí mismos el mayor de los riesgos: que la muerte lo dominara todo... 🐸

FIN

Una muestra de la diversidad cultural en el PNN Yaigojé Apaporis

El Baile de Pescado: Conocimiento y conservación

Textos: Jorge Tanimuka
Autoridad y médico Tradicional
Comunidad de Puerto Ñumi

Edgar Tanimuka - PNN Yaigojé Apaporis
Rafael Almonacid - PNN Yaigojé Apaporis

El equipo del PNN Yaigojé Apaporis fue invitado a participar en un baile tradicional llamado el baile del pescado. El baile tuvo lugar en la maloca del tradicional Jorge Tanimuka, en la comunidad de Puerto Ñumi.

El baile del pescado hace parte del repertorio ritual de los Tanimuka en el ciclo anual. A lo largo de este ciclo ecológico que dura un año, los indígenas del Apaporis han identificado diferentes épocas, y en cada una de estas se presentan diferentes transformaciones en el paisaje, y por ende las relaciones entre los humanos y las especies de fauna y flora también cambian.

Todo este conocimiento puede ser expresado a través de los calendarios ecológicos culturales, y así comprender el orden y el manejo que se vive en el territorio indígena del Yaigojé Apaporis. Por ejemplo, la cacería resulta según la época (verano/invierno/merma el río/sube el río) más fácil o difícil, lo mismo sucede con la pesca, con el consumo de frutos silvestres, y así mismo algunas enfermedades se presentan con mayor o menor intensidad según la época del ciclo anual. ▶▶



Niño cantor con la parafernalia ritual del baile de pescado

El baile de pescado es un baile cantado que dura tres días, los cantores son especializados desde niños en aprender cantos específicos para cada baile tradicional. El conocimiento consignado en cada estrofa del baile, es una poderosa herramienta lúdica para transmitir los saberes necesarios para aprender a vivir en el territorio, pues en estas canciones se describen con detalle las diferentes especies que existen, es decir, clases de peces, comportamiento, lugares de nacimiento, sitios de reproducción, lugares restringidos para la pesca, interacciones entre diferentes especies, las relaciones de los peces con el Capí (Yagé) y con las especies de tierra firme.



Todo este conocimiento se transmite a la sociedad, es un conocimiento para todos, para aprender a manejar el territorio.

Cada uno de estos bailes conforma lo que puede llegar a comprenderse como las bibliotecas tradicionales de lírica, canto y danza sobre el conocimiento, manejo y uso del territorio, un modelo de conservación de los recursos y de mantenimiento del equilibrio que considera las necesidades del ser humano y las propias de cada especie que habita la selva.

Para estos grupos la selva está llena de seres que la pueblan, son gente que vive en malocas como lo hacen los propios indígenas, y tienen relaciones sociales y de parentesco particulares así mismo como la gente del mundo. Es por esto tan importante mantener el equilibrio de cada ser habitante del territorio.

Cerrando, es importante mencionar que la comunidad de puerto Ñumi se consolida

como un bastión de la conservación en el bajo Apaporis con su negativa a la minería en sus territorios, con su apoyo a Parques Nacionales Naturales y con su participación en el programa de los guardianes de la Conservación, que ha adelantado Conservación Internacional en el Lago de Caparú, en el monitoreo y vigilancia de la sobrepesca.

Para Finalizar cabe mencionar, que este baile del pescado tuvo como fin hacer la curación de la pesca de la época de subienda del mes de julio, pues según la gente se debe hacer la curación con los bailes y restricciones alimenticias, para poder consumir los peces que llegan en esta época de abundancia.

Cantores tradicionales Tanimuka



Niños de la comunidad de Puerto Ñumi en el Baile del pescado



El PNN Serranía de los Churumbelos Auka Wasi realiza **Monitoreo de calidad a las aguas del Río Guarapas**

En el marco del diseño de monitoreo para el recurso hídrico, que el PNN Serranía de los Churumbelos lleva a cabo en la cuenca alta del Río Guarapas con el apoyo de la WCS y la Fundación Gordon and Betty Moore; se ha trabajado en la construcción del marco conceptual y la propuesta inicial de monitoreo para uno de los Valores Objeto de Conservación del área protegida: el agua; y como parte de las unidades de análisis prioritizadas dentro de las estrategias del Plan de Manejo de ésta área protegida.

El proceso de diseño del marco de monitoreo del recurso hídrico en la cuenca alta del río Guarapas, ha estado enfocado en el análisis de la calidad del agua empleando macroinvertebrados como bioindicadores. El objetivo es conocer el efecto acumulado de las actividades humanas en su cuenca, determinar si estas producen un impacto significativo en la comunidad de macroinvertebrados bentónicos y, finalmente, conocer la calidad del agua que es entregada al río por la quebrada.

Durante el mes de marzo pasado, se realizó un primer muestreo de la Fase Piloto del Monitoreo, en el que fué aplicado el protocolo de muestreo▶▶



Textos:
Pilar Tafur Guarín.
Fotografías: WCS y equipo
PNN Snía de los Churumbelos.



propuesto y ajustado por el equipo de WCS para la toma de muestras de macroinvertebrados acuáticos en ecosistemas fluviales de montaña. En la actividad participaron tanto funcionarios del parque como miembros de la comunidad local.

Recientemente, se realizó el segundo muestreo del 3 al 5 de junio. Siguiendo las recomendaciones de WCS se decidió tener en cuenta no sólo dos sino tres puntos de muestreo. Se contó con la participación del equipo del parque, miembros del equipo



de WCS, un representante del PNN Cueva de los Guácharos, el representante comunitario de la Reserva La Riviera y una representante del Resguardo Villa María de Anamú; el sitio de hospedaje para la realización del muestreo fue la Reserva “El Encanto: finca Eco-turística ubicada en Palestina-Huila”, donde tuvimos una estancia muy agradable durante nuestro trabajo.

Durante el ejercicio se realizó la separación de muestras y posteriormente la identificación de los individuos colectados. Cabe mencionar que finalmente los puntos seleccionados para el muestreo, así como el protocolo seguido, muestran ser apropiados para el objetivo que se busca con el monitoreo. Trabajamos para seguir mejorando, porque: Somos la Gente de la Conservación!... 🐼





MinAmbiente

PROSPERIDAD
PARA TODOS

Esta selva es sinónimo de VIDA;

**en sus inacabados inventarios
la Amazonia Colombiana cuenta con
45.000 especies de plantas vasculares,
674 aves, 158 anfibios, 195 reptiles,
753 peces de aguas dulces,
2.121 mamíferos,
15 especies de primates
y 79 especies amenazadas
de extinción.**



**y tú
que haces por
la Amazonia???**

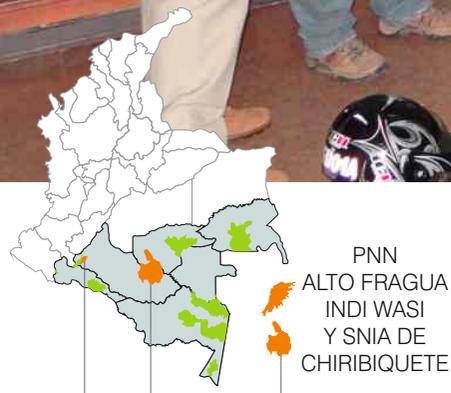


Tercer taller departamental de Control y vigilancia para los recursos naturales del Caquetá

En la ciudad de Florencia se llevó a cabo el tercer taller departamental de control y vigilancia para los recursos naturales del departamento del Caquetá, el cual se desarrolló del 15 al 17 de Julio, con el objetivo de coordinar acciones entre diferentes entidades gubernamentales para prevenir y controlar el tráfico ilegal de fauna y flora silvestre; así como identificar, priorizar, orientar, coordinar, articular y ejecutar acciones encaminadas a la disminución del tráfico ilegal de especies silvestres.

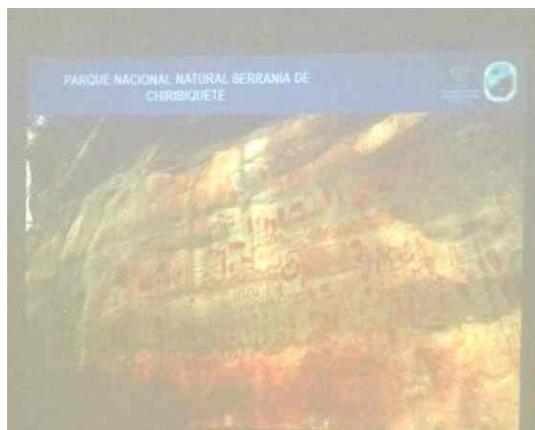
El taller contó con la asistencia de diferentes instituciones y entes territoriales de la región, entre las que resaltamos la participación de la Policía y el Ejército Nacional, el Instituto SINCHI, la Procuraduría Ambiental y Agraria, la Unidad de Delitos Ambientales de la Fiscalía General de la Nación, Corpoamazonia, personerías e inspectores municipales, la Dirección Territorial Amazonia de Parques Nacionales, y representantes de los parques Serranía de Chiribiquete y Alto Fragua Indi-Wasi.

Con el desarrollo del taller se buscó fortalecer el accionar institucional en la región, para el eficiente control y vigilancia▶▶

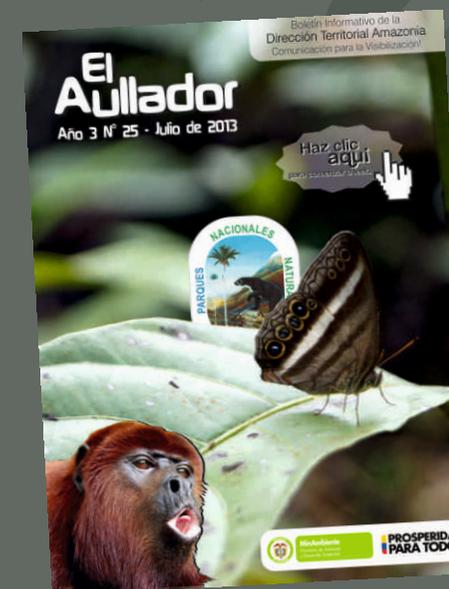


de los recursos naturales; igualmente se planteó la necesidad de elaborar un diagnóstico regional de la situación de los delitos contra el medio ambiente y sus diferentes particularidades, partiendo de la información de los municipios y de las debilidades para llevar a cabo un control efectivo a las situaciones de carácter ilegal que deterioran los cuerpos de agua, ecosistemas, fauna, y flora entre otros.▶▶

Durante el taller se dieron a conocer las situaciones de manejo de los Parques Nacionales Naturales Serranía de Chiribiquete y Alto Fragua Indi - Wasi, y la mirada regional sobre la dinámica de minería ilegal que afecta la conservación de las mismas y sus zonas de influencia, con el propósito de aunar esfuerzos institucionales y sociales para disminuir las presiones y/o amenazas relacionadas con las áreas protegidas del Caquetá.



Llegamos al N° 25... algo imposible de lograr sin el compromiso de la gente que, día a día se pone en el corazón la camisa de la conservación...



Cuéntanos que haces en tu trabajo...

Envía tus textos y fotografías a

comunicadordtam

@

parquesnacionales.gov.co

El Aullador
lo hacemos Todos!!!



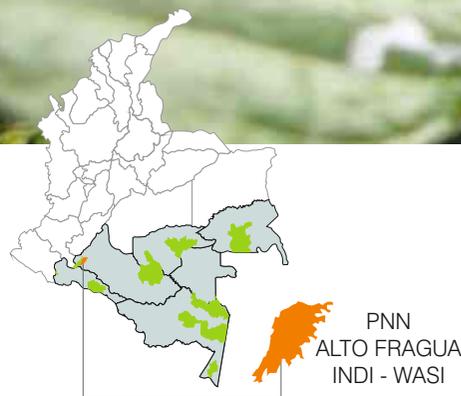
Sistemas sostenibles para la conservación en la zona de influencia del Parque Alto Fragua Indi Wasi

Capacitación en manejo del cultivo de cacao

Teniendo en cuenta que una de las actividades que apoyaron WWF, CORDESPA y el Parque Nacional Natural Alto Fragua Indi Wasi en la cuenca del río San Pedro del municipio de San José del Fragua fue la implementación de parcelas agroforestales con Caucho, Plátano y Cacao, se gestionó con el ICA una capacitación para abordar el tema de manejo del cultivo de cacao, desde las fases de desarrollo hasta los procesos de cosecha.

Esta actividad se desarrolló de manera práctica en el predio del señor William Giraldo de la vereda Bellavista quien tiene cultivos de cacao en producción y en crecimiento.

Metodológicamente, primero se hizo una breve introducción sobre las generalidades del cultivo y su importancia en la economía de las familias campesinas del país, haciendo especial énfasis en el déficit actual de la oferta frente a la demanda interna del país, teniendo en cuenta que se producen alrededor de 42 mil toneladas al año y se consumen 57 mil. Se habló de las ventajas del producto colombiano y de las posibilidades de ▶



exportación a países como Estados Unidos, el cual es un gran consumidor y compra actualmente en países africanos.

Luego de la introducción, se hizo el desplazamiento hacia el cultivo donde se observaron las características del mismo y luego de dejarle claro al propietario del predio que los comentarios se harían de manera constructiva, se procedió a ▶



analizar las condiciones en que se encuentra el cultivo para buscar mejorarlo a partir de prácticas adecuadas de manejo.

Como primera medida, se observó que había grandes falencias en términos de las podas que debieron realizarse mucho tiempo atrás. A falta de éstas, se encontraron muchas ramas “Ladronas”, que son improductivas y le quitan energía a las ramas que verdaderamente cargan frutos, por lo que se procedió a realizar algunos cortes, dejándole claro al productor que cuando las ramas son muy gruesas, es necesario utilizar pastas cicatrizantes para evitar la proliferación de enfermedades a futuro causadas por los cortes.

Otra observación que se hizo en el lote que se encuentra en fase de producción, es que no se realizó un trazado previo a la siembra, lo cual dificulta las labores de manejo y hace que la estructura del cultivo no sea la

más adecuada porque algunos árboles se encuentran muy cercanos a otros y eso genera muchos problemas si no se hacen podas en los tiempos necesarios y de la manera adecuada.

En términos de enfermedades no se observaron mayores problemas pero se recomendó estar muy atento a la posible ocurrencia de hongos o plagas para que sean atendidos a tiempo y de esa manera evitar pérdidas.

Luego de resolver algunas inquietudes de los participantes, se realizó la visita a otro lote donde hay unos árboles en proceso de crecimiento. Allí básicamente se observó que hace falta sombrío para que los árboles se protejan de los rayos directos del sol y hace falta realizar algunos cortes a los árboles patrón que tienen sus injertos en buen estado de desarrollo.

Al final del taller, se entregaron algunas cartillas donde se habla de temas relacionados con el manejo de los suelos y manejo integrado de cultivos. 🌿



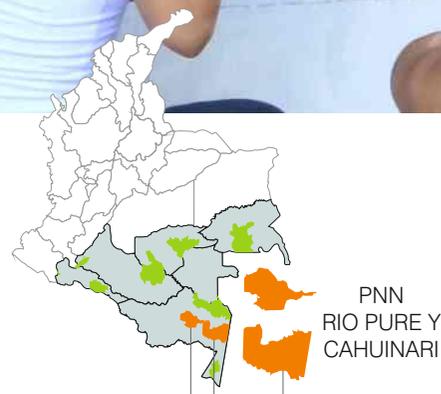
Intercambio Internacional sobre Pueblos Indígenas Aislados

Con la participación de la DTAM y los Parques Rio Puré y Cahuinari

El Centro de Formación “El Cocotal” en el corregimiento de la Pedrera (Departamento del Amazonas) fue el escenario del Taller de Intercambio Internacional “Entrenamiento Regional en aspectos técnicos para la ubicación, delimitación y protección de los Pueblos Indígenas en Aislamiento Voluntario y la formulación de planes de contingencia para poblaciones en Contacto Inicial (PIACI)”.

El evento organizado por el Ministerio del Interior de Colombia, Parques Nacionales Naturales de Colombia, la Iniciativa para la Conservación de la Amazonía Andina (ICAA) y Amazon Conservation Team Colombia (ACT), se realizó con el ánimo de fortalecer las capacidades técnicas de los países de la amazonia andina en la protección de los PIACI a partir del intercambio de experiencias sobre metodologías de trabajo para la ubicación, delimitación y protección de los territorios habitados por los pueblos indígenas aislados, y la formulación de planes de contingencia para poblaciones en contacto inicial.

Durante el taller se abordaron las Metodologías de localización, ▶



monitoreo y vigilancia de pueblos y/o grupos indígenas en aislamiento voluntario (PIAV), por parte de gobiernos y la sociedad civil, que contó con la participación de los países y ONG´s asistentes (Colombia, Ecuador y Perú)

Otro de los aspectos tratados en el taller fue el abordaje para la Protección de los PIAs desde las propias Organizaciones Indígenas, estableciendo el papel fundamental que juegan las comunidades vecinas en la protección de estos

pueblos, los acuerdos necesarios entre las autoridades y la visión indígena sobre los aislados, que contó con la participación de la Asociación indígena PANI y la Organización de Pueblos Indígenas de la Amazonía Colombiana - OPIAC.

En este módulo se contó, entre otras presentaciones, con la socialización de la Experiencia en manejo de Reservas Territoriales a favor de los PIACI, realizada por la Organización Regional Aidesep Ucayali (ORAU) del Perú; también se contó con la presentación del caso de los pueblos Tagarei - Taromenane, a cargo de la Asociación de Mujeres Waorani (AMWAE) y Nacionalidad Waorani (NAWE) del Ecuador.

Los otros ejes de trabajo en el desarrollo del evento giraron en torno a la contextualización del trabajo actual que se realiza en los países participantes, los cuales han tenido experiencias de contactos recientes con Pueblos indígenas, que hasta hace poco se encontraban en aislamiento voluntario, lo cual sirve de experiencia para la construcción del Plan de Contingencia para pueblos Indígenas en contacto inicial en nuestro país. 🦋



Los compromisos

- Mantener informada y en trabajo activo la red de asistentes al intercambio con respecto a la situación colombiana de los PIAs.
- Socializar con el comité las lecciones aprendidas del intercambio y canalizarlas como insumo para la formulación de la política pública para PIAs de Colombia.
- Incidir en políticas públicas que puedan causar afectaciones futuras al territorio de los pueblos aislados de Colombia.
- Hacer seguimiento a la voluntad de AIPEA (Asociación Indígena de la Pedrera Amazonas) la cual no participó en el evento, pero manifestó su interés de contribuir en la construcción de la política pública y transmitir sus inquietudes al Ministerio del Interior.



Primer funcionario de la etnia Tanimuka en el PNN Yaigojé - Apaporis

Textos y Fotografías:
 Rafael Almonacid
 Profesional PNN
 Yaigojé - Apaporis

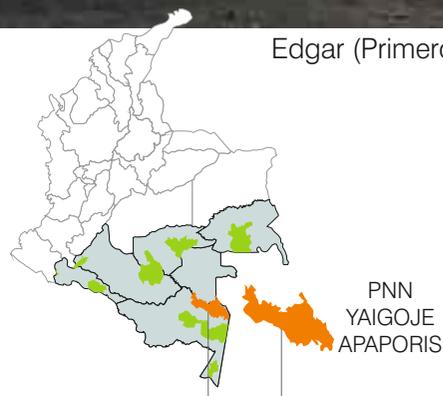
Edgar Tanimuka es el líder designado por las autoridades tradicionales del Apaporis para ser el primer funcionario indígena del PNN-Yaigojé Apaporis. La decisión, o el permiso que dan las autoridades se tomó en el congreso de la comunidad de Centro Providencia en febrero de este año, entre la Asociación de Capitanes Indígenas del Yaigojé Apaporis (ACIYA) y el PNN Yaigojé Apaporis.

Edgar ha sido un líder de la comunidad de Puerto Numi por largo tiempo; fue capitán por nueve años, y ha sido una de las personas de la Asociación Indígena ACIYA que ha acompañado el proceso desde la creación del Parque.

En este proceso de articulación entre ACIYA y Parques Nacionales, también hizo parte del Comité Operativo de Territorio (COT), conformado por otros líderes del territorio, un grupo de jóvenes de diferentes comunidades y de diferentes grupos étnicos, como los Cabiyaquí, Tanimuka, Letuama y Macuna. Edgar Tanimuka también representó al ▶▶



Edgar (Primero de izquierda a derecha) es cantor tradicional, lo acompañan sus hijos, sobrinos, hermanos, y cuñados.



Apaporis en la ciudad de Lima, en la presentación del documental de Antonio Dorado: Apaporis Secretos de La Selva.

Ahora, con un funcionario Tanimuka, el equipo del área sigue en su apuesta de aplicar los derechos diferenciales para los grupos étnicos consignados en la constitución, además espera que Edgar siga siendo el líder que siempre ha sido, con un alto grado de compromiso y responsabilidad, y que esta oportunidad que ▶▶▶



asume, sea para fortalecer los mecanismos de coordinación entre autoridad pública indígena y la ambiental, siendo los funcionarios indígenas del parque, un instrumento de transparencia y de interlocución de los derechos de su pueblo.

En el último censo realizado por el sector de salud de ACIYA aparecen 215 habitantes de la étnia Tanimuka asentados en las riberas del río Apaporis. Se encuentran cuatro núcleos de población: La comunidad de la Playa residencia del tradicional Manejador de Mundo Capitán Rondón Tanimuka. La comunidad de Bellavista residencia del también tradicional Manejador de Mundo y autoridad coordinadora del proceso del Parque por ACIYA Capitán Benjamín Tanimuka. La comunidad de Vista Hermosa donde vive el Capitán y tradicional Julián Tanimuka, y la comunidad de Puerto Numi donde vive el Tradicional Jorge Tanimuka padre de Edgar. 🐒



Taller Construcción participativa de una propuesta de ordenamiento para la zona de influencia del PNN Alto fragua Indi Wasi (Municipios de San José del Fragua y Belén de los Andaquíes)

Durante los días 11 y 12 de julio de 2013 se realizaron los talleres de construcción de una propuesta de ordenamiento para la zona de influencia del Parque Nacional Alto fragua Indi Wasi en los municipios de San José del Fragua y Belén de los Andaquíes, contándose con el acompañamiento del profesional Nestor Javier Gamba de la Dirección Territorial Amazonia –DTAM-, el equipo del PNN AFIW, la corporación para el desarrollo sustentable del piedemonte andino amazónico –CORDESPA-, representantes de las Veredas y resguardos, CORPOAMAZONIA, Alcaldía Municipal, Concejo Municipal, Concejo Territorial, FUNDIAMA y VICARIA DEL SUR.

En el evento se dio una mirada a la región amazónica colombiana y como en ella se pueden identificar sub regiones con unas características muy particulares. Se resaltaron los aspectos relacionados con la creación del parque, sus objetivos de conservación y como estos se hacen evidentes en términos de la gran diversidad biológica y cultural del área protegida. Asimismo como se ve amenazada esta diversidad al interior del parque por una punta de colonización activa que afecta alrededor de 4000 ▶▶



hectáreas y la cual enmascara acciones relacionadas con extracción maderera, cacería y cultivos ilícitos, entre otros.

Se aclararon aspectos legales relacionados con las zonas amortiguadoras, destacándose que el proceso de determinación de las zonas amortiguadoras es ▶▶



un componente de la planificación del manejo de las áreas del Sistema de Parques Nacionales, que busca armonizar el ordenamiento ambiental de las áreas protegidas con procesos a nivel territorial, regional, local y comunitarios, a través de los principios de la función amortiguadora, con el fin de aportar al logro de los objetivos de conservación de dichas áreas. 🐼

Cómo se manifiesta el autocontrol en las entidades?

- 🐼 Desarrollando las actividades necesarias para dar cumplimiento a las metas definidas.
- 🐼 Cuando se evidencia una participación activa de los funcionarios y contratistas para el logro de los objetivos de la entidad.
- 🐼 Ambiente laboral en armonía.
- 🐼 Cuando se conocen y se aplican los valores éticos de la entidad.



Y hablando de autocontrol... sabes cuando se realiza la auditoría MECI - Calidad en la DTAM y en tu AP?

Revisa el cronograma de auditorías para la vigencia 2013... o consulta con nuestro líder de calidad.

Estás preparado???

En los próximos boletines presentaremos los aspectos a tener en cuenta como parte del desarrollo de autocontrol, de tal manera que nos encontremos preparados en el momento de recibir la auditoría...



Parque Nacional Natural Serranía de los Churumbelos Auka-Wasi realiza Segundo recorrido de prevención, control y vigilancia en el municipio de Mocoa

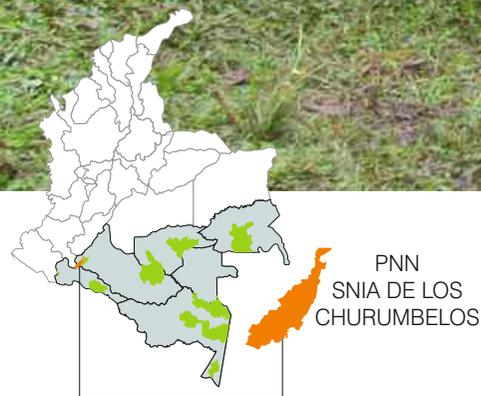
Textos y Fotografías
Norelly Mora Chávez

Ing. Forestal -Técnica Sector Mocoa
Parque Nacional Snía de los Churumbelos

Durante los días 10 y 11 de Julio de 2013, el personal del Parque Nacional Natural Serranía de los Churumbelos realizó un segundo recorrido de prevención, control y vigilancia hacia el interior y en la zona de influencia del área protegida. El ejercicio contó con el acompañamiento de CORPOAMAZONÍA, la Policía Ambiental, habitantes del Resguardo Yanacona y funcionarios y contratistas del parque.

En el Mes de Abril se realizó un primer recorrido al interior del parque ya que se tenía información de la presencia de personas en el ejercicio de actividades de minería ilegal dentro del área protegida. Una vez localizadas estas personas fueron informadas sobre la naturaleza de las áreas naturales protegidas, en las que no se permite el desarrollo de actividades extractivas.

En este segundo recorrido se pudo observar el deterioro del bosque, fuentes de agua y rondas de quebradas por el incremento reciente de ▶▶



actividades de minería ilegal. Se documentó pérdida de cobertura vegetal, desviación de cauces y remoción de tierras en la quebrada “La Pedregosa”, ocasionando el desplazamiento de la fauna existente.

Después de hacer un recorrido por el área y luego de realizar consultas con



la DTAM se define realizar el desmantelamiento e incineración de la infraestructura y elementos necesarios para esta práctica ilegal, actividad que contó con el apoyo de los miembros de la Policía Nacional, quienes por ley están facultados para estas tareas.

El Parque y el Resguardo ejecutan un Plan de Trabajo y entre sus acciones están los recorridos conjuntos de Prevención, Control y Vigilancia y el inicio del acompañamiento en el ordenamiento ambiental donde aspiramos lograr que la zona traslapada cumpla la función ecológica del territorio. Así mismo, se aspira a que la comunidad inicie un proceso de saneamiento en la zona sur del Resguardo y logre conciliar con un ocupante quien dejará una importante área afectada por la tala y un rancho asociado a un pequeño cafetal.

El equipo aspira a consolidar su relación con el Resguardo del Pueblo Yanacona de Villa María de Anamú y construir un Acuerdo de Uso y Manejo a futuro.

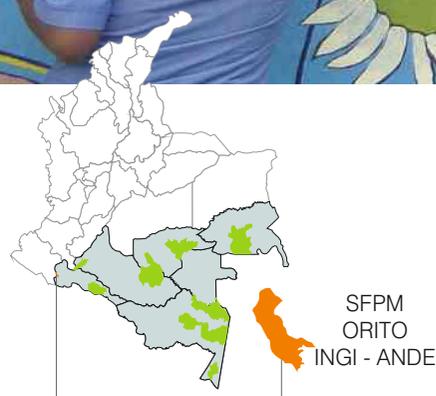


En Orito Ingi Ande: Un mural para la memoria...

Taller de Comunicación Comunitaria en el Resguardo Cofán de Yarinal

El Resguardo Yarinal, ubicado en zona rural del municipio de San Miguel (Putumayo), fue el escenario del primer taller de 2013 con “líderes indígenas de comunicación comunitaria” que realiza el Santuario de Flora Plantas Medicinales Orito Ingi Ande; los líderes que llevan dos años y medio en proceso de formación en medios de comunicación, realizaron un mural en la comunidad alusivo a la celebración del carnaval tradicional Cofán que se celebra todos los años en tiempo de cosecha del chontaduro.

Este mural tiene una interesante historia, pues se realizó como compromiso adquirido con Argenis Payoguaje, ex gobernadora del resguardo que desafortunadamente falleció hace un mes; esta lideresa indígena, siempre mostró interés por el trabajo con Parques Nacionales Naturales y es recordada por los miembros del equipo del SFPMOIA con gran cariño y admiración. Aunque Argenis no quedó plasmada en el mural, por petición de la familia, sí aparecen autoridades tradicionales importantes y miembros de la comunidad. ▶▶



El mural fue realizado en su totalidad por los líderes de Comunicación comunitaria, con ayuda de los miembros del equipo del SFPMOIA y significa un avance importante respecto al objetivo de estos talleres, los cuales buscan que los líderes trabajen de manera autónoma y desarrollen sus iniciativas en el campo de la comunicación. En este espacio también se planteó la posibilidad de que en el resguardo Embera de Alto Orito; aledaño al SFPMOIA, podamos realizar un ejercicio similar, resaltando la importancia de sus autoridades tradicionales como son los “Jaibanas” 🐸



Textos y Fotografías:
Equipo SFPMOIA &
Daniela M. Zuluaga
Comunicadora Social
SFPM Orito Ingi - Ande.



En Lima - Perú, con participación de la DTAM y un representante del PANI.

Encuentro regional sobre Protocolos Comunitarios Bioculturales

Textos:

Sayuri Matsuyama Hoyos.
Prof. Social DTAM

Entre el 16 y 17 de julio se realizó en Lima, Perú el “Encuentro Regional sobre Protocolos Comunitarios Bioculturales” convocado por el ICAA – Iniciativa de Conservación en la Amazonia andina-.

El objetivo del taller fue generar un espacio de discusión e intercambio de experiencias sobre protocolos comunitarios bioculturales (PCB) en el marco de los planes de vida, e identificar lineamientos para el desarrollo de los PCB que integren el enfoque de género.

La DTAM fue invitada a presentar como experiencia de caso el ejercicio de coordinación de la función pública de la conservación del PNN Cahuinari, con la participación de Elio Miraña, representante del PANI.

En el contexto colombiano, los protocolos comunitarios son equivalentes a los Planes de Vida, pues se refiere a los procedimientos, reglas y reglamentos únicos que regulan sus interacciones tanto internas como con otras comunidades y con los territorios y áreas de los cuales dependen. Dichos protocolos brindan ▶▶



Fotografía: ICAA



claridad a los miembros de las comunidades respecto de sus derechos, responsabilidades y comportamiento adecuado.

La diferencia con los planes de vida, radicaría en que se trata más un instrumento de relacionamiento con actores externos, tales como agencias gubernamentales, investigadores, empresas y organizaciones no gubernamentales (ONG) que a menudo no comprenden los protocolos consuetudinarios y los sistemas de gobierno porque





éstos se encuentran codificados en formas específicas para cada comunidad, cultura y ubicación. No respetar dichos protocolos comunitarios, ya sea intencionalmente o no, podría generar conflicto, deterioro de relaciones otrora constructivas e impactos negativos en el medio ambiente.

Los protocolos comunitarios se usan para garantizar que los actores externos respeten sus leyes, valores y procesos de decisión consuetudinarios, en particular aquellos relacionados con la administración de sus territorios y áreas.

Los protocolos comunitarios bioculturales se refieren específicamente a los conocimientos y prácticas tradicionales, sus roles en la conservación y el uso sustentable de la diversidad biológica y la adaptación ecosistémica que incluye el tema de acceso a recursos genéticos y patentes. Los PCB buscan la participación justa y equitativa en los beneficios que se deriven de la utilización de los conocimientos tradicionales, así como a las innovaciones o nuevos usos, asociados a los recursos naturales. La idea es que en

un documento reconocido por varios actores y con validez jurídica, se reconozca que los pueblos indígenas tienen derecho a mantener, controlar, proteger y desarrollar su patrimonio cultural, sus conocimientos tradicionales y las manifestaciones de su ciencia y tecnología.

El evento contó con la asistencia de representantes del Ministerio de Cultura del Perú, Dirección de Invencciones y Nuevas Tecnologías del Perú (INDECOPI), la COICA –Coordinadora de las Organizaciones Indígenas de la Cuenca Amazónica, OPIAC –Organización de Pueblos Indígenas de la Amazonia Colombiana, el IIAP –Instituto de Investigaciones de la Amazonia Peruana, el IEPI –Instituto Ecuatoriano de la Propiedad Intelectual-, Ministerio del Ambiente del Perú, la Sociedad Peruana de Derecho Ambiental, CHIRAPAQ –Centro de Culturas Indígenas del Perú- y Gabriel Nemogá investigador investigador en legislación y políticas sobre biodiversidad, recursos genéticos y conocimientos tradicionales. 🌿



A propósito del Proyecto Andaquí

Textos: Madelaide Morales
Ordenamiento Territorial Fronterizo
DTAM

Las consecuencias del desarrollo de infraestructura sobre áreas protegidas traslapadas con territorios indígenas, ha sido refutada por quienes invierten o avalan proyectos de gran envergadura. El siguiente, es un ejemplo de los efectos de la construcción de la hidroeléctrica Urra I sobre el territorio Embera Katio del Alto Sinú que se traslapa con el PNN Nudo de Paramillo (Tierralta, Córdoba), con el que se pretende hacer un llamado de atención sobre el Proyecto Hidroeléctrico Andaquí, declarado No Viable por el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, pero del cual se sigue discutiendo en la región.

La Hidroeléctrica Urra I:

La Central Hidroeléctrica URRÁ está localizada al noroccidente de Colombia, sobre el Río Sinú, 30 kilómetros al sur del Municipio de Tierralta en el Departamento de Córdoba. Sus principales fuentes de abastecimiento de agua son los Ríos Sinú, Verde y Esmeralda, que nacen en el Parque Nacional Natural Paramillo. El área de influencia directa de URRÁ I comprende la zona rural del municipio de Tierralta. Inundó



7.400 hectáreas y costó 800 millones de dólares que fueron financiados por la banca mundial. En 1993 el INCORA (ahora INCODER), mediante la Resolución 002 de 1993 concedió al territorio de los Emberá Katio el título de Resguardo. Sin embargo, en ese mismo año el INDERENA otorgó la licencia ambiental para el inicio de la obra, desviando el río Sinú, sin hacer la consulta previa necesaria a los Emberá – Katio.

Debido al incumplimiento de la consulta previa a la comunidad indígena, el Cabildo Mayor del pueblo Embera interpuso una acción de tutela en contra del proyecto, sin embargo en 1999 el Ministerio del Medio Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial dio vía libre al llenado del Embalse, sin un acuerdo entre la comunidad Embera, sin planes de mitigación para la poblaciones ▶▶





indígena, campesinos y pescadores, en total más de 6.000 personas fueron desplazadas de sus asentamientos.

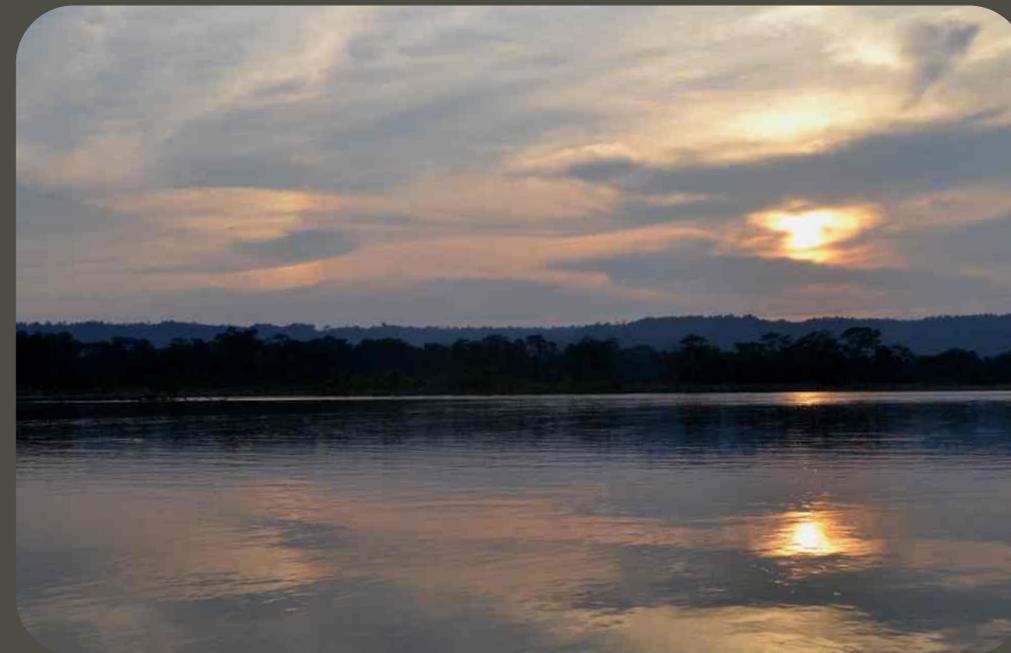
El Pueblo Embera Katio:

La comunidad Embera Katio, habita en el Nudo de Paramillo, al sur del departamento de Córdoba sobre los ríos Sinú, Esmeralda y Verde. Su resguardo tiene una superficie aproximada de 103.000 hectáreas. Está habitado por una población de 2.400 personas, agrupadas en 450 familias, distribuidas en 21 comunidades indígenas a lo largo de los tres ríos. El pueblo aún conserva algunas de sus tradiciones y formas particulares de relacionamiento con el territorio, que se ve reflejado en sus formas de producción agropecuaria y en su relación con los recursos del bosque.

Con la construcción del proyecto hidroeléctrico Urra I, el pueblo Embera Katio se enfrentó a una situación en la que además del desconocimiento de sus derechos fundamentales, se inutilizó una parte importante de su territorio, ya que bajo las aguas del embalse quedaron sus lugares sagrados y las mejores tierras para la producción agropecuaria. La inundación afectó la supervivencia de especies animales y vegetales que hacían parte de

sus prácticas complementarias de producción: caza, pesca y recolección.

Los primeros efectos por la desviación del río Sinú fueron sentidos por los pescadores, quienes reportaron una caída de 26 mil peces al año, principalmente bocachico, esta especie requiere de un curso continuo en los ríos para cumplir todo su ciclo reproductivo, con la construcción del embalse el curso del río se rompe, rompiendo así el ciclo de reproducción natural de la especie. Se evidenció además, la pérdida de semillas, técnicas de cultivo y especies cultivadas; igualmente se encontró una considerable pérdida de especies nativas, y adicionalmente se introdujeron semillas mejoradas de maíz, plátano y arroz principalmente. Al perder algunas especies, también se pierden con ellas su forma de manejo y producción, como la siembra en parcelas temporales y los cultivos asociados. Entre otros efectos se identificaron: alteración de la cultura productiva de las familias; la variación de los métodos de cacería (menor número de especies disponibles, deben recorrer distancias más largas, en jornadas más extensas); desaparición de especies propias del río, y, sobreexplotación de maderas.



El Proyecto Andaquí:

El proyecto Hidroeléctrico Andaquí en la cuenca del Alto Caquetá, está localizado en áreas de los departamentos del Cauca y Putumayo, en territorios de los municipios de Santa Rosa y Mocoa, en la cuenca del río Caquetá que pertenece a la Gran Cuenca del Amazonas al suroccidente del país. Parte del área de inundación del embalse considerado para el proyecto, se encuentra dentro del Parque Nacional Natural Serranía de los Churumbelos Auka Wasi, sobre el río Caquetá, declarado, reservado y alindado mediante Resolución N°1311 del 23 de julio de 2007 del Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial. De acuerdo con la cartografía elaborada por Parques y anexada en su concepto técnico, se afectaría un área aproximada de 1.000 ha del parque y de su zona de amortiguación, con la inundación del embalse para el proyecto hidroeléctrico.

Urra I es un ejemplo claro de lo que podría ocurrir en la cuenca alta del Caquetá si el Proyecto Andaquí avanza en la zona de influencia del PNN Churumbelos, la afectación ambiental, económica y social, tendría costos muy altos, no solo para el área protegida sino para las comunidades campesinas e indígenas que habitan en su zona de influencia.

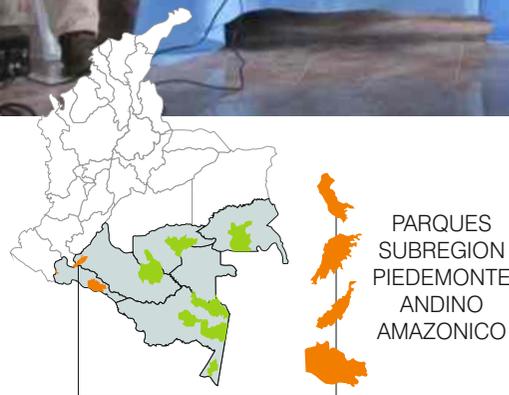


Taller planeación del manejo subregión piedemonte andino - amazónico

Durante la semana del 22 al 26 de julio de 2013 se llevó a cabo el taller de planeación del manejo de la Subregión del piedemonte andino – amazónico, con la participación de representantes de los parques La Paya, Serranía de los Churumbelos, Alto Fragua Indi – Wasi, el Santuario de Flora plantas medicinales Orito Ingi – Ande y parte del equipo técnico de la Dirección territorial amazonía y SGM del nivel central.

Dentro de los temas tratados se pueden mencionar los siguientes:

- 1) Avance de cada área protegida con énfasis en elementos constitutivos de la síntesis diagnóstica y los elementos principales de las situaciones de manejo, zonificación del manejo y estrategias de manejo (PNN Churumbelos: Sandra Díaz, Pilar Tafur, Ricardo Erazo; PNN Alto Fragua: Ayda Garzón; SFF Orito: Carlos Morales y Carlos Becerra; PNN La Paya: Eduardo Lozano y Tatiana Vera; DTAM: Esperanza leal, Andrea Buitrago, Javier Gamba, Harold Ospino, Alejandra Gómez y de SGM: Camilo Erazo, Ana Maria Fuentes, consultorías: Diego Rueda y Juan Fernando Phillips).
- 2) Dinámicas que impactan los procesos de conservación en el Piedemonte Andino–Amazónico (DTAM y Áreas Protegidas).▶



- 3) Relaciones con Grupos Sociales y cambios en el uso del suelo en la Región Amazónica Colombiana (Javier Gamba).
- 4) Insumos, argumentos y criterios para definir nuestras apuestas de conservación en el Piedemonte Andino-Amazónico, como base para el resto del análisis (Andrea Buitrago).
- 5) Ejercicio de ajustes cartográficos lab SIG DTAM y áreas protegidas del Piedemonte (Alejandra y Andrea).
- 6) Ejercicio espacialización de APs del Piedemonte Andino-Amazónico y ajustes de

contexto propuestos (Javier Gamba).
 7) Elementos del Ordenamiento para un AP (Camilo Erazo y Ana María Fuentes).
 8) Función amortiguadora para las APs (Javier Gamba).
 9) Temáticas e Inquietudes por parte de las APs (Camilo Erazo).

A nivel de síntesis, el PNN Serranía de los Churumbelos mencionó que la formulación de su plan de manejo comprendió 3 fases: Fase de Aprestamiento (lista de chequeo y elaboración de propuesta metodológica), Fase de desarrollo (implementación de propuesta metodológica y elaboración del documento plan de manejo) y Fase de formalización (retroalimentación del documento por técnicos DTAM y nivel central). A la fecha el plan de manejo está en fase de formalización, en proceso de retroalimentación por parte del nivel territorial.

En el caso del PNN Alto Fragua se actualizó el documento Plan de Manejo a la luz de la caja de Herramientas y se conformaron grupos de trabajo con el nivel central y nivel territorial. Se hace referencia a la Estructura del documento: Diagnóstico, Ordenamiento y Estratégico, y a la Escala regional Piedemonte (contexto regional), elementos conceptuales y metodológicos como cimientos de la herramienta. Se menciona la caracterización de actores sociales en el contexto local y el inicio de expediciones biológicas a nivel de diversidad. A la fecha, el componente indígena se trabajó desde el nivel institucional por cuestiones de estado del relacionamiento.▶▶

Con respecto al SFF Orito se contextualiza sobre el año 2010 en el que hay versiones de diagnóstico para el Plan de Manejo el cual se ha venido estructurando, siguiendo la Caja de herramientas y a partir de discusiones con el equipo del AP, incluyendo contexto regional, dinámicas sectoriales (hidrocarburos, vías, etc.). Se recuerda que la declaración del área protegida surge de una iniciativa comunitaria del pueblo indígena Cofán y que por tanto las PICs están enfocadas a las plantas medicinales.

En el caso del PNN La Paya, se habla acerca del contexto de trabajo del equipo del AP y mencionan que las comunidades en el territorio presentan: Plan de Vida, Plan de Salvaguarda y Plan Integral de Desarrollo Campesino, y unos criterios de relacionamiento articulando instrumentos de planeación, por tanto se habla de conservación y cuidado y manejo con las comunidades locales. Donde hay temas propios de las comunidades tales como autonomía, manejo del territorio, nuevo hombre amazónico, etc. También existe una Mesa inter-étnica de tierras y comité de uso tenencia y ocupación en el PNN, se maneja el tema de sistemas sostenibles amazónicos, fortalecimiento al conocimiento propio, caracterización y diagnóstico.

A la fecha el AP se encuentra en proceso de re-formulación del Plan de Manejo para modificar la Razón de Ser (Siona, Coreguaje, Murui, Kichwa) y los Valores Objeto de Conservación, lo cual requiere un proceso de concertación.▶▶



En la exposición de la DTAM se mencionan las dinámicas sectoriales a nivel de Piedemonte y se plantea que el 28 de Agosto en Bogotá se va a realizar una reunión con ANH, escenario en el que se van a presentar las visiones desde PNNs del Piedemonte, se generarán unas mesas de trabajo, por tanto este es el espacio clave para formular las propuestas desde las APs con respecto al conocimiento local. Igualmente se referencia la aproximación de German Márquez de lo que era la Amazonia y todo el proceso histórico de colonización y poblamiento del territorio de Piedemonte y Amazonia. También se presentan una serie de insumos, argumentos y criterios para definir nuestras apuestas de conservación en el Piedemonte Andino-Amazónico, como base para los análisis esperados.

Se realiza un ejercicio de ajustes cartográficos del Lab SIG DTAM y las áreas protegidas del piedemonte, se definen varias tareas y actualizaciones para la cartografía de acuerdo a la información de los equipos locales. Igualmente se realiza un ejercicio de espacialización de las APs del Piedemonte Andino-Amazónico y se analizan los ajustes de contexto propuestos. Se plantean unos elementos a tener en cuenta para elaborar la propuesta de Función Amortiguadora para las APs del Piedemonte Andino-Amazónico y se relacionan las propuestas del PNN Churumbelos y del PNN Alto Fragua. Se realiza una discusión sobre temáticas e inquietudes por parte de todas las APs y se definen unos compromisos por parte de todos los niveles de PNN, entre ellos realizar un Segundo Encuentro de Subregión Piedemonte.

Después de una ardua semana, obtuvimos resultados bien interesantes y fue enriquecedor el intercambio de experiencias con las otras áreas protegidas, así que valió la pena todo el esfuerzo y dedicación, seguiremos en nuestra minga de conocimiento con la Gente de la Conservación del Piedemonte Andino-Amazónico...▶▶



Un personaje **Amazónico**

El curupira

El Curupira es un ser sobrenatural de los guardias de los bosques en la mitología tupi, aunque su leyenda se extiende a la gran amazonia. Por lo general toma la forma de un chico de cabello verde llameante. Sin embargo su característica más sorprendente es que los pies están invertidos hacia atrás.

Su razón de ser es proteger los bosques de los hábitos destructivos del hombre. Se tolera a los que cazan para la alimentación pero se enfurece de los que cazan por placer, desarmando sus trampas y confundiéndolos para que se pierdan en el bosque. Sus pies hacia atrás pueden tener el efecto de confundir cazadores, que pueden tratar de seguir sus huellas.

El Curupira combina muchas características de hadas del oeste africano y europeas, pero por lo general se considera como un demonio local común a muchos pueblos amazónicos 🦋



Noti **Aullidos**



Brasil prepara operativo militar para expulsar a mafias de la Amazonia

El gobierno brasileño enviará al Ejército a expulsar a bandas criminales que ocupan una reserva indígena en la Amazonia en articulación con la mafia del contrabando de madera, medida que las autoridades esperan sea resistida por los delincuentes.

"Sabemos que habrá resistencia, que allí no hay ocupantes de buena fe, pero la ley deberá ser cumplida", aseguró hoy el ministro de Justicia, José Eduardo Cardozo, ante el anuncio de la decisión del gobierno de erradicar las mafias de la zona con la intervención de efectivos militares.

La operación, en la que intervendrán hombres del Ejército, la Policía Federal y agentes de la Fundación del Indio (Funai) está prevista para concretarse este semestre con el objetivo de liberar a los 400 indígenas del pueblo Awá, en el interior del estado norteño de Maranhao, según reportó la agencia de noticias Ansa.

El diario O Globo reveló hoy que el año pasado, bandas criminales armadas al servicio de los traficantes de madera que derriban ilegalmente la selva amazónica en el estado de Maranhao, vencieron a las fuerzas policiales y militares que realizaban

un operativo de fiscalización. Según la denuncia del periódico, el pueblo Awá es uno de los más aislados del mundo de la conquista occidental, ya que apenas en 1979 tuvo el primer contacto con el hombre blanco brasileño.

La disputa por las tierras es la principal causa de violencia en la Amazonia brasileña, ya que la acción de los madereros se realiza en la Tierra Awa-Guajá, propiedad del estado brasileño como reserva indígena de 116.582 hectáreas. Con el avance de estas mafias, muchos hacendados crían ganado en tierras indígenas y están acusados de falsificar los títulos de propiedad, una práctica habitual en la formación de las oligarquías brasileñas.

"Los madereros están matando a los árboles y matarán a los Awá. Los enfrentaremos", advirtió Piraimá, uno de los caciques de la aldea.

En la región, según O Globo, la mafia de la madera también está asociada a la deforestación destinada a la producción agropecuaria ilegal y al plantío de marihuana 🦋





El Aullador

Boletín Informativo de la
Dirección Territorial Amazonia
Parques Nacionales Naturales de Colombia

Año 3 N° 25 - Julio de 2013

Escríbenos a:



comunicadordtam



parquesnacionales.gov.co



MinAmbiente
Ministerio de Ambiente
y Desarrollo Sostenible

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**