

PROGRAMA DE ESTÍMULOS AL CONOCIMIENTO  
EVALUACIÓN DE PROPUESTAS INDIVIDUALES, CATEGORÍA ARTE, SABERES Y CULTURA



Código	Nombre propuesta	Primer filtro de evaluación	Puntos adicionales	Pertinencia (max 15 puntos)	Trayectoria (max 15 puntos)	Divulgación (max 15 puntos)	Calidad de la propuesta (Máx 30 puntos)	Creatividad y originalidad (máx 20 puntos)	Puntaje obtenido
224	VOCES DEL RÍO PANCHINDO	Habilitada	5	13	15	14	26	17	90
302	Arrullos Alados: Retratos sonoros del Pacífico Sur	Habilitada	5	14	11	12,5	28	16	86,5
7	CANTO DE AGUA FASE V - VOCES DE LOS RÍOS DE CALI: RÍO PANCE	Habilitada	5	10	14	13,5	28	14	84,5
48	Templo Efímero para el Espíritu del Río Otún.	Habilitada	5	8	12	11	28	18	82
247	Espíritus de la Naturaleza	Habilitada	5	9	9	9	29	20	81
146	Cámaras trampa para la apropiación social del patrimonio natural PNN CHINGAZA - EL VERJÓN BAJO	Habilitada	5	10	11	8	30	16	80
187	Como aves de reclamo	Habilitada	0	11	12	10	27	18	78
242	Laboratorio audiovisual infantil de creación comunitaria: historias de habitan el Parque Nacional Natural Farallones de Cali y sus zonas circundantes.	Habilitada	5	5	15	11	30	12	78
253	Tramas de la selva: relatos tejidos de mujeres que cuidan la vida en la Amazonia	Habilitada	0	12	9	10	30	16	77
329	Sumapaz en cajas: Cartografías del agua y la montaña Lagunas de Tunjos y Chisacá"	Habilitada	5	9	14	15	22	12	77
34	Anas Mai (Lo más hermoso)	Habilitada	5	9	10	11,5	26	15	76,5
36	Desbordar las alas	Habilitada	5	9	11	12	25	14	76
299	Paisajes Sonoros Tayrona (Tayrona Soundscapes)	Habilitada	5	10	14	6	28	13	76

317	propuesta En-caminar las aguas: aproximaciones estéticas a los ríos del PNN Chingaza	Habilitada	5	12	13	5		26	15	76
18	Ser cordillera: intercambios rurales	Habilitada	5	5	11	12		27	15	75
92	Voces, colores y raíces: El alma de un territorio vivo	Habilitada	5	10	13	7		26	14	75
163	IDENTIDAD DE LOS LATIDOS CON RAICEZ Y MAREAS	Habilitada	5	9	13	7		24	17	75
41	Guardianes de la "mama Cocha"	Habilitada	5	11	15	12		18	14	75
216	(Ventre Páramo)	Habilitada	5	9	14	10		20	16	74
218	Ríos de Semillas	Habilitada	0	8	13	12		26	15	74
219	Rostros del Páramo: Un viaje a través de la memoria biocultural de Chingaza	Habilitada	5	8	9	13		26	13	74
314	Tiempo Ígneo	Habilitada	5	8	14	7		24	16	74
27	E'esüika wane'e (Erase una vez)	Habilitada	5	15	5	9,5		25	14	73,5
150	Narrativa Gráfica Comunitaria para la Biodiversidad del SFF Iguaque	Habilitada	5	10	15	10		18	15	73
273	Bioculturalidad en el Territorio de Vida los Nevados	Habilitada	5	7	13	14		21	13	73
39	Ganadería extensiva en la Amazonía: relaciones multiespecie entre humanos y vacas en parques nacionales	Habilitada	5	8	10	11,5		24	14	72,5
43	ARTE EN LA SELVA	Habilitada	5	5	12	12,5		22	16	72,5
98	Pagamento para la restauración: Ruta ancestral de agua, vida y mundos.	Habilitada	5	6	14	10		23	14	72
109	Bestiario de los pequeños mundos: historias de artrópodos andinos.	Habilitada	5	11	8	8		25	15	72
178	Un acercamiento desde lo sonoro al Parque Nacional Natural Cueva de Los Guácharos	Habilitada	5	7	13	10		22	15	72
244	Libro-arte: La existencia dada por la orogénesis	Habilitada	5	5	9	8		29	16	72
257	Ser murciélago: diálogos entre especies	Habilitada	5	11	13	10		23	10	72
271	Laboratorio de serigrafía y creación alternativa de comunicación popular.	Habilitada	5	10	9	8		22	18	72
276	El Arte de lo Minúsculo	Habilitada	0	13	9	10		24	16	72
308	Incluir el título específico de la propuesta en la siembre de fraiejones	Habilitada	0	11	10	8		24	19	72

21	El convite de sabores en la montaña	Habilitada	5	5	8	13,5	28	12	71,5
10	Guardiana	Habilitada	0	4	15	10	25	16	70
47	La concha cuenta	Habilitada	0	11	15	11	17	16	70
113	Semilleros Prácticas artísticas y culturales por la Biodiversidad y su cuidado	Habilitada	5	5	13	11	22	14	70
139	Ecos del Territorio: Curaduría Sonora y Paisajes de la Memoria	Habilitada	0	10	13	13	22	12	70
263	EWARĒ la selva prometida	Habilitada	5	7	6	12	20	20	70
264	Colores de la Tierra	Habilitada	5	7	12	10	22	14	70
8	Sonidos del alma	Habilitada	5	8	9	12	20	15	69
37	"Escucha Los Estoraques: un recorrido sonoro y visual"	Habilitada	0	10	10	12	23	14	69
38	Tejiendo Territorios Biodiversos	Habilitada	0	8	8	13	25	15	69
62	Si el Jukas vive, vive el Páramo.	Habilitada	5	8	9	7	24	16	69
99	Susurros en Azul: El Legado Botánico de Farallones de Cali	Habilitada	0	6	15	9	26	13	69
33	Dedicatoria en trazos del piedemonte llanero al Páramo de Chingaza	Habilitada	0	9	9	11,5	25	14	68,5
45	Sonoturgia del Pantano	Habilitada	5	5	15	14,5	15	14	68,5
65	Nevados y Urbes: Una Mirada al Alma del Territorio	Habilitada	5	8	6	7	27	15	68
110	Necesito los anteojos del oso andino para reconocer el páramo	Habilitada	0	10	10	7	26	15	68
148	Radio Memoria Picotera. Mitos y Leyendas de Taganga en el PNN Tayrona	Habilitada	0	11	14	10	20	13	68
212	Santa Teresa: Laboratorio Creativo para la Memoria Biocultural de Chingaza	Habilitada	5	13	9	11	17	13	68
295	Caravana interespecie	Habilitada	5	9	13	7	18	16	68
323	Exploración Etnomicológica y Rescate de Saberes Ancestrales: Revalorizando el patrimonio biocultural en el Santuario de Flora y Fauna El Corchal "El Mono Hernández"	Habilitada	5	11	4	12	27	9	68
287	Colibríes: Amantes florales del Volcán Galeras	Habilitada	5	9	3	14,5	24	12	67,5
19	El Espíritu de Chingaza	Habilitada	0	11	13	8	25	10	67
138	La Serranía, territorio de preservación y cultura	Habilitada	0	11	8	7	22	18	66

160	EXPLORACION Y REVALORIZACION DEL PATRIMONIO BIOCULTURAL ASOCIADO A LOS MACROHONGOS DEL SANTUARIO DE FAUNA Y FLORA IGUAQUE	Habilitada	0	11	8	13	25	9	66
279	"Kugwatsomei piive iñ" - Calendario Propio PANI.	Habilitada	0	4	11	10	25	16	66
6	Biodiversidad Cultural y ecológica en las Áreas Protegida en el Caribe Colombiano	Habilitada	5	10	8	8	20	14	65
64	Pequeños Gigantes Primera Fase	Habilitada	0	10	10	11	19	15	65
167	Proyecto de Muralismo Comunitario: "Raíces y Vida de la Sierra"	Habilitada	5	5	11	8	20	16	65
89	Transitos PNN El Cocuy	Habilitada	5	8	13	8	19	11	64
175	TOTUMOS: ENTRE VIAJE Y ARRAIGO	Habilitada	0	3	11	12	24	13	63
87	Mantas que cobijan	Habilitada	5	7	13	7	18	12	62
128	Memoria y Naturaleza: Un mural para La Castellana	Habilitada	0	5	9	10	22	16	62
246	Rescatando el corazón de Chingaza: conexión y comunidad	Habilitada	0	10	5	9	21	17	62
332	Riqueza natural en los farallones COVIPARTIR SABERES PARA LA	Habilitada	0	9	12	5	18	16	60
164	CONSERVACION DEL TERRITORIO: INVESTIGACIONES SOBRE PLANTAS SILVESTRES MEDICINALES DEL PARQUE NACIONAL NATURAL FARALLONES DE CAL Y SU RESERVA FORESTAL NACIONAL PROTECTORA - CORREGIMIENTOS FELIDIA Y LEONERA	Habilitada	0	10	12	10	20	7	59
184	Muralismo desde el Territorio	Habilitada	0	8	9	8	18	16	59
210	CAMINOS VERDES DE PAZ	Habilitada	0	13	5	8	20	12	58
55	EL GRITO DE GEA: PERFORMANCE DE UN CUERPO CANSADO	Habilitada	5	6	14	12,5	13	7	57,5
118	Arte, creación y espiritualidad en el despertar de los ancestros en el territorio de la Gaitana, alto de Quinchana	Habilitada	0	3	9	10	21	14	57
56	Ancestras Entrañas	Habilitada	0	7	11	11	17	10	56
77	Exposición Itinerante de Arte Tayrona: Presentación de Arte Biocultural	Habilitada	5	5	7	6	20	13	56
101	Origami Chingaza: Arte y Naturaleza en Conexión	Habilitada	0	12	12	8	10	14	56

149	Mujer Rana y lo Sagrado de Bahía Concha; la primera playa Tayrona	Habilitada	5	6	9	8	21	7	56
151	TEATRO DE TÏTERES, MUSICA INFANTIL Y NARRACION ORAL S.O.S PLANETA TIERRA & TÏTERES DEL MAR	Habilitada	0	6	15	12	13	10	56
342	Catálogo de Orquídeas y Avifauna: Volcan Cerro Machín, un Laboratorio Vivo de Investigación en el corredor de conservación del Parque Nacional Natural Los Nevados	Habilitada	0	7	9	12	19	9	56
5	Recuperando saberes comunitarios como un buen espacio de vivir	Habilitada	5	10	9	10	14	6	54
42	Los Soches: Guardianes del Sumapaz	Habilitada	0	9	10	11	14	10	54
102	El dinosaurio gigante de Villa de Leyva: La paleontología como medio para la apropiación del patrimonio natural	Habilitada	5	3	6	11	17	12	54
35	Obra teatral: La Armonía Restaurada como herramienta para fortalecer la identidad cultural y biodiversa amazónica a través del teatro y la producción audiovisual, con un enfoque en la resistencia cultural, biodiversidad y la preservación del legado oral	Habilitada	5	10	4	12,5	10	10	51,5
227	Memorias del Tayrona	Habilitada	0	5	5	9	15	14	48
25	Diálogo entre Aguas y Montañas: Arte y Naturaleza en Boyacá y la Macarena.	Habilitada	0	6	7	9,5	13	12	47,5
269	HOLOBIOSIS	Habilitada	0	5	8	8	18	8	47
11	Re-conociendo El Capiro: majestuoso guardián de saberes y vida	Rechazada							N/A
20	Expedición Muralismo en Tierra, Parque Nacional Natural Puracé	Rechazada							N/A
75	Mujeres de la Tierra	Rechazada							N/A
88	Variaciones sobre ella	Rechazada							N/A
96	El sonido de lo que existe	Rechazada							N/A
134	MURALISMO COMUNITARIO DE NATURALEZA	Rechazada							N/A
135	ECOSISTEMAS VIVOS: ARTE Y SABERES DE UN VIAJE CREATIVO	Rechazada							N/A

136	REPETIDA	Propuesta repetida -No evaluada-							N/A
137	REPETIDA	Propuesta repetida -No evaluada-							N/A
152	REPETIDA	Propuesta repetida -No evaluada-							N/A
153	REPETIDA	Propuesta repetida -No evaluada-							N/A
154	REPETIDA	Propuesta repetida -No evaluada-							N/A
156	GUARDIA AMBIENTAL CIMARRONA UNA ESTRATEGIA PARA PROMOVER LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LA COMUNIDAD AFROCOLOMBIANA EN PROCESOS DE CONSERVACIÓN Y DEFENSA DE SU TERRITORIO ANCESTRAL Y CULTURAL EN AREAS PROTEGIDAS	Rechazada							N/A
165	Tramas del sur. Ecos del Chaitan	Rechazada							N/A
166	REPETIDA	Propuesta repetida -No evaluada-							N/A
168	Diálogo Intercultural de saberes para la construcción de memoria ambiental y de Paz con la Naturaleza, en torno al Santuario de Fauna y Flora del Parque Nacional Natural Isla de la Corota	Rechazada							N/A
176	Festival de cine y contenidos audiovisuales el sendero de la danta, Guaviare, 3ra edición	Rechazada							N/A
180	MINGAS CREATIVAS POR EL CUIDADO DEL TERRITORIO	Rechazada							N/A
181	REPETIDA	Propuesta repetida -No evaluada-							N/A

183	FLAMART - EBAN	Rechazada							N/A
186	Comunicaciones Multiespecie en Via de Extinción de la laguna Chingaza	Rechazada							N/A
190	¿Quién es el oso?	Rechazada							N/A
191	La Voz del Oso Andino	Rechazada							N/A
197	Tinigua ancestral el arte como espejo de la biodiversidad entre ríos y montañas en un territorio sangrado.	Rechazada							N/A
200	Voces del Bosque Olvidado" – Proyecto audiovisual que exalta la memoria colectiva sobre el bosque seco tropical y su resistencia.	Rechazada							N/A
208	"Curar el río: un recorrido sonoro por el PNN Santuario de flora y fauna de Iguaque en las voces de sus niños"	Rechazada							N/A
222	DIH PAARATFISH DANCING	Rechazada							N/A
226	"Siembra" muralista: unidad y armonía entre la cultura Cofán y la biodiversidad de Santuario de Flora Plantas Medicinales Orito Inqi Ande.	Rechazada							N/A
228	Conociendo las plantas de la reserva El Malmo: Laboratorio Biocultural de Tunja	Rechazada							N/A
232	Reforestando Fest	Rechazada							N/A
234	Concierto literario: Crónicas bajo el agua. Un recital del Magdalena Medio	Rechazada							N/A
254	DEL AULA AL BOSQUE / VIGIAS DEL FUTURO	Rechazada							N/A
258	Club defensores del agua	Rechazada							N/A
259	REPETIDA	Propuesta repetida -No evaluada-							N/A
260	EL CORRER DE LA TIERRA (Ensayo Narrativo)	Rechazada							N/A
265	REPETIDA	Propuesta repetida -No evaluada-							N/A
282	JACANA JACANA: TAYRONA SIN PLÁSTICO	Rechazada							N/A
283	RADIONOVELA: LOS SUEÑOS DE ESMERALDA	Rechazada							N/A

