

**PROGRAMA DE ESTÍMULOS AL CONOCIMIENTO  
EVALUACIÓN DE PROPUESTAS COLECTIVAS, CATEGORÍA ARTE, SABERES Y CULTURA**



Código	Nombre propuesta	Primer filtro de evaluación	Puntos adicionales	Pertinencia (max 15 puntos)	Trayectoria (max 15 puntos)	Divulgación (max 15 puntos)	Calidad de la propuesta (Máx 30 puntos)	Creatividad y originalidad (máx 20 puntos)	Puntaje obtenido
131	Selvafonías: Memorias bioculturales para cultivar vínculos amables	Habilitada	5	14	12	12	30	19	92
196	Sono-Makuira: Audioteca de conservación para latir junto a los bosques	Habilitada	5	13	13	14	30	17	92
171	Sembrando saberes para la conservación ecológica y cultural de las plantas medicinales Kofan del piedemonte Amazónico.	Habilitada	5	12	15	12	30	17	91
22	Ucumarí: conoce Chingaza a través de un libro accesible para todos	Habilitada	5	14	11	10,5	28	20	88,5
108	Cuerpos de Agua: Redes de Vida en el Páramo	Habilitada	5	13	12	10	30	18	88
201	Gráficas del vuelo: Serigrafía de los saberes bioculturales de observación de aves indígena del Amazonas.	Habilitada	5	11	12	11	30	18	87
288	Son de la Sierra: Cantos de las Aves	Habilitada	5	13	12	8	29	20	87
328	Danta, jardinera de los páramos:	Habilitada	5	14	14	14	25	15	87
121	Somos Caquetá, Somos Amazonía, Somos Parques Nacionales Naturales	Habilitada	5	13	9	10	30	19	86
177	MUNCHIQUE AMBIENTAL, ARTÍSTICO Y BIOCULTURAL	Habilitada	5	13	15	9	26	18	86
53	Taita Fernando Mendua: viajes por la memoria biocultural de Ingi Ande	Habilitada	5	13	9	12,5	28	18	85,5
198	“Cuando el Río Piedras Suena”	Habilitada	0	11	14	14	29	17	85
275	EL ALIENTO DE LA NEBLINA: ENTRE PÁRAMOS, LAGUNAS Y CHAGRAS.	Habilitada	5	14	11	14	25	16	85
24	Fotosíntesis: el sol a través de la flora	Habilitada	5	11	13	11,5	27	17	84,5
3	Buüätágü arü ukuerüü çhonine Ngewane rü Iya Iya rü nacüã - Mocagua	Habilitada	5	11	13	13	27	15	84
133	Ulukundua: Sonidos Bioculturales de la Sierra	Habilitada	0	10	12	12	30	20	84
241	V FESTIVAL COMUNITARIO DE AVES PLAYERAS Y BALLENAS TUMACO 2025	Habilitada	5	13	12	11	27	16	84

245	Caminos de fuego: relatos subterráneos	Habilitada	5	11	13	9	29	17	84
14	SIE FIZICA Espíritu del agua. Guardianes del páramo y protectores de la vida.	Habilitada	5	12	14	9	26	17	83
81	Animación para la Conservación	Habilitada	5	12	9	11	29	17	83
91	Renacer del Páramo	Habilitada	5	10	10	12	29	17	83
116	La fauna en el ciclo de la vida; el agua	Habilitada	5	7	12	10	30	19	83
132	EVERLINDO CAMPOS, EL ARMADJ Y SUS BAMBUCOS DIGITALES AL PARQUE	Habilitada	5	10	11	9	28	20	83
182	Laboratorio de Escritura Creativa: Relatos de Los Colorados	Habilitada	0	8	13	14	30	18	83
202	CUARTO ANIMAL	Habilitada	0	11	12	10	30	20	83
251	¡MÁS FUERTES! -ESCENAS PARA LA IDENTIDAD Y PRESERVACIÓN DEL LORO DE FUERTES-	Habilitada	5	9	12	11	28	18	83
325	BIODIVERSIDAD EN MOVIMIENTO	Habilitada	5	9	14	14	25	16	83
337	PINTANDO SABERES	Habilitada	5	11	11	12	24	20	83
2	EntreAgua: Laboratorio de Cine Biocultural desde la Isla de Salamanca	Habilitada	5	12	14	12,5	26	13	82,5
49	Escuela ambiental OMÉAKÜ (bebé churuco)	Habilitada	5	13	10	12,5	27	15	82,5
195	Festival por la Vida y conservación del Tatamá.	Habilitada	5	11	12	13,5	26	15	82,5
93	Mural Parques Nacionales y Naturales de Colombia - Chingaza	Habilitada	5	11	14	8	26	18	82
97	Descubriendo mi territorio	Habilitada	0	12	12	9	30	19	82
192	NOTIPARAMO: Fanzine de especies del Parque Nacional Natural Chingaza	Habilitada	5	9	12	14	26	16	82
205	Laboratorio de creación colectiva con la comunidad Tikuna, Yagua o Cocama, en el Parque Amacayacu de un capítulo de la serie animada "CHUCHA la zarigüeya y los guardianes del palmar"	Habilitada	5	9	13	15	24	16	82
209	Del Páramo Florecen Canciones.	Habilitada	5	10	10	14	25	18	82
248	Fanzine Lab creativo: reconocimiento y apropiación del patrimonio biocultural en el Santuario de fauna y flora Guanentá-alto río Fonce.	Habilitada	5	9	10	12	29	17	82
30	La ruta de las plantas a través del agua: un viaje ancestral de sanación y memoria entre La Gorgona y Sanquianga.	Habilitada	0	13	10	12	29	17	81
170	Chingaza cuadro a cuadro	Habilitada	5	8	12	10	27	19	81

272	Caravana SumaPaz	Habilitada	0	11	12	12	29	17	81
9	Sueños de vida y paz del Roble Negro	Habilitada	5	13	10	9	28	15	80
86	Mapalina y el Manto de la Vida: Leyendas, historias y datos científicos del poderoso Páramo de Chingaza	Habilitada	5	11	12	9	28	15	80
122	Territorios Creativos “el arte en la educación intercultural”	Habilitada	0	9	12	10	30	19	80
173	Danzando y sembrando con las semillas del páramo	Habilitada	0	8	14	10	28	20	80
235	Iguaque, caminos de Bachué.	Habilitada	0	11	12	9	28	20	80
313	Festival Farallones	Habilitada	5	10	12	10	26	17	80
46	Escuela de Comunicación Popular de Murri	Habilitada	5	6	15	11	27	15	79
72	Criopaleontología: La extinción de un glaciar tropical.	Habilitada	0	8	11	10	30	20	79
83	Relatos sonoros y Plegables del Amacayacu: un Tarot Amazónico Biocultural en 3D	Habilitada	0	8	12	13	28	18	79
119	Animales de Monte - CHINGAZA	Habilitada	0	9	12	12	28	18	79
125	Encuentro Eco Cultural Parranda Merganetta VII	Habilitada	5	10	15	10	23	16	79
189	Santuario de conservación	Habilitada	5	11	10	11	26	16	79
207	Sin agua no aguanta. Arte por la conservación.	Habilitada	5	9	13	14	18	20	79
229	UKURURU En El Bosque de Niebla	Habilitada	0	9	14	10	28	18	79
236	Poema Sinfónico: Habitando la flora y fauna entre hilos, sonidos y colores	Habilitada	5	10	12	7	26	19	79
331	Biologargogía sonoro-itinerante: juntanza para memoriandar el plurikósmos de PPN-Gorgona y PNN-Puracé en el departamento del Cauca.	Habilitada	5	9	8	14	28	15	79
40	Manos del Tayrona: Un Campo Vivo	Habilitada	5	7	10	13,5	28	15	78,5
281	Cueva de los Guácharos: Ecos de un mundo biodiverso	Habilitada	5	8	11	14,5	25	15	78,5
114	Comercialización de cestería en malama, manejo sostenible y aprendizajes curriculares	Habilitada	0	14	15	10	25	14	78
130	"Territorio Guácharo: Memorias Vivas": Creación audiovisual por los 65 años del primer parque nacional natural de Colombia.	Habilitada	0	10	12	10	29	17	78
193	Tejiendo, Cantando y el Tayrona Cuidando.	Habilitada	5	8	11	12	24	18	78
255	Laboratorio Creativo: Corazón de Montaña – La Florida	Habilitada	5	10	8	12	25	18	78

297	Baya-oka: la palabra del baile. Diálogos interculturales para la conservación de la diversidad biocultural desde el PNN Yaigojé Apaporis.	Habilitada	5	12	10	6	27	18	78
326	Un Canto a la Sierra	Habilitada	5	10	11	12	24	16	78
57	Memorias del cacao y la selva, una travesía transmedia por la historia y cultura del Parque Nacional Natural Serranía de los Yariguíes	Habilitada	5	5	12	9	28	18	77
158	La danza en movimiento en conexión con la naturaleza.	Habilitada	0	6	15	10	27	19	77
172	UTRÍA; MÁS QUE UN PARAISO NATURAL, UN PROPÓSITO DE VIDA.	Habilitada	5	5	13	12	25	17	77
185	Joyería, cuerpo y paisaje: entidades colectivas y ensamblajes emergentes	Habilitada	0	9	10	11	28	19	77
194	Sonidos de la ancestralidad	Habilitada	0	13	13	11	24	16	77
217	TERRENAL: Taller de Expresiones Rurales y Naturales de Arte Local	Habilitada	5	12	11	10	22	17	77
223	Los Nevados y Campoalegre, laboratorios vivos para el patrimonio inmaterial y las nuevas tecnologías	Habilitada	5	8	9	11	26	18	77
237	Creando memorias: El páramo como un laboratorio vivo	Habilitada	5	12	12	9	23	16	77
274	Barbudito, un vuelo paramuno por el Tolima entre cuentos y canciones.	Habilitada	5	11	15	13	22	11	77
330	Minga cultural “Cocha mama”, retornando al origen.	Habilitada	5	10	12	4	30	16	77
285	Trazos y saberes de la selva. Fauna y flora del PNN Amacayacu	Habilitada	5	12	10	14,5	23	12	76,5
66	El susurro del Dios de la Noche, Parque Nacional Natural Chingaza	Habilitada	0	11	14	7	28	16	76
159	UN SANTUARIO BIOCULTURAL	Habilitada	5	10	11	9	24	17	76
188	Las Danzas Ocultas de los Nevados. Pasos de la Naturaleza	Habilitada	0	6	9	14	27	20	76
206	Festival Itinerante Vuelo del Cóndor	Habilitada	0	9	12	12	27	16	76
230	Fanzinoteca Los Nevados.	Habilitada	5	8	10	11	22	20	76
310	Chingaza: una mirada a través del lente de agua	Habilitada	5	12	5	10	27	17	76
117	Pollero Biocultural	Habilitada	5	10	13	10	23	14	75

157	Arte y naturaleza en defensa y apropiación Social de la Simbiosis Biodiversa de la zona contigua, PNN Chiribiquete y la Zona de Reserva Forestal Protectora Serranía de La Lindosa – Angosturas II	Habilitada	0	13	9	12	24	17	75
211	Contando memorias	Habilitada	0	8	7	15	27	18	75
261	El Vuelo del Cóndor y la Niña: Una Aventura por la Vida y la Naturaleza"	Habilitada	5	4	9	11	26	20	75
286	Reconociendo el GUAFRACHÚ-Corredor de Vida	Habilitada	5	13	9	10	23	15	75
26	Colores del Manglar: Mural Comunitario para el Turismo Sostenible y la Conservación en Playa Blanca.	Habilitada	0	10	11	9,5	26	18	74,5
79	"Sumapaz Casa Común" - Encuentro de aguas y saberes	Habilitada	5	4	12	9	27	17	74
270	Cuerdas y Pasos al Páramo	Habilitada	5	3	11	12	26	17	74
277	Encontrando a Churumbelo.	Habilitada	0	7	10	12	28	17	74
284	Yurumanguí se Cuenta y se Vive: Arte y Comunidad para la Conservación	Habilitada	5	11	8	10,5	24	15	73,5
31	Arte para abrazar el Sumapaz: creación, divulgación y conservación de biodiversidad paramuna presente en el Parque Nacional Natural Sumapaz y el municipio de Sibaté, Cundinamarca	Habilitada	5	9	10	11	26	12	73
127	Corazón de agua - Latidos de origen	Habilitada	5	5	11	10	24	18	73
143	Canto de Conciencia: Sensibilización y Conservación Comunitaria.	Habilitada	0	9	11	10	28	15	73
144	El llamado de Ingi Ande (nuestro territorio): relatos del pueblo Cofán para conservar la vida.	Habilitada	0	13	11	10	24	15	73
161	Tótems del Saber: Conexión Biocultural en El Motilón y La Cocha	Habilitada	5	12	8	7	24	17	73
238	El bosque Suena: Sonoridades e historias de Los Farallones	Habilitada	0	6	12	13	24	18	73
267	Así Cuenta y Canta la Selva	Habilitada	0	11	12	10	25	15	73
301	Sistemas de Ecos	Habilitada	5	7	10	6	30	15	73
309	Árboles que hablan, conociendo el bosque de aguas frías.	Habilitada	0	10	14	10	22	17	73
339	Naoak: La casa del agua y la memoria	Habilitada	5	9	9	12	23	15	73

74	El concierto de los Guácharos: Cartofonía ilustrada y postales sonoras del PNN Cueva de Los Guácharos	Habilitada	0	9	8	7	28	20	72
220	Sentipensando el Otún Quimbaya	Habilitada	0	9	13	9	24	17	72
249	(Re)Descubriendo las huellas del gigante: Percepciones de una comunidad frente al oso andino	Habilitada	5	11	10	12	19	15	72
334	"Barú Biocultural. Arte conCIENCIA"	Habilitada	0	15	11	4	22	20	72
16	10 FESTIVAL BORONDO BIOCULTURAL	Habilitada	5	5	9	13	25	14	71
50	Compartiendo la Cosecha	Habilitada	5	3	11	9	28	15	71
115	Sendero de la memoria Chorrera El Roble: arte pictórico para fomentar la valoración social de la riqueza natural y la historia local de la vereda El Pato - Corregimiento La Leonera en el Parque Nacional Natural Farallones de Cali	Habilitada	5	6	11	12	24	13	71
204	Atlas ciudadano: relatos del territorio. La memoria como elemento de conservación del patrimonio biocultural	Habilitada	0	9	11	11	25	15	71
233	Mapa sonoro de las memorias bioculturales de Sumapaz	Habilitada	0	10	13	8	26	14	71
290	El ARTE COMO ARCHIVO VIVO DE LA BIODIVERSIDAD DEL PARQUE NACIONAL NATURAL	Habilitada	5	8	7	12	25	14	71
68	"Palabras al Viento. El eco de las montañas."	Habilitada	0	11	14	9	22	14	70
69	Guía animada del patrimonio ornitológico, en estado crítico y vulnerable del PNN Serranía de los Yariguíes	Habilitada	0	11	8	9	29	13	70
84	Ecos de coral y piedra	Habilitada	0	9	9	11	28	13	70
85	Comparsa ambiental por el guardián del páramo: Laboratorio creativo y de memoria biocultural en la vereda Bolívar de Santa Isabel (Tolima)	Habilitada	5	10	12	8	20	15	70
124	Arte y naturaleza: Campaña educativa para la Prevención Ambiental en Áreas Protegidas	Habilitada	0	7	5	10	29	19	70
199	Pequeña Biblioteca del saber común: Farallones	Habilitada	0	9	11	8	30	12	70
214	Tejiendo saberes: medios audiovisuales como herramientas para la apropiación social de la biodiversidad	Habilitada	5	8	10	8	24	15	70

256	La danza del origen: el constante palpito de la tierra en sus hijos	Habilitada	0	11	7	13	23	16	70
291	ABRIR CAMINO	Habilitada	5	10	10	9	20	16	70
203	RETINAS CAMPESINAS	Habilitada	0	8	11	14,5	24	12	69,5
51	El Cocuy en Acuarela: Relatos de Naturaleza y Comunidad	Habilitada	0	9	11	9	27	13	69
59	Entre el Mar y la Selva: Encuentro de Saberes Pacíficos	Habilitada	0	12	11	9	23	14	69
63	EntreLugares: Farallones Patrimonio Rural	Habilitada	0	6	15	12	20	16	69
104	Explorando el poder de los animales en la ciudad	Habilitada	5	5	12	13	20	14	69
240	Bosque de niebla: Entre lo visible y lo invisible	Habilitada	5	9	12	13	20	10	69
243	"Uba quihicha amia" (Nido, Tejido de Amor), refugio con fibras vegetales silvestres, una muestra de amor por el territorio y por los oficios artesanales de manera sostenible.	Habilitada	5	3	13	10	20	18	69
266	Revelación: Rap, Identidad y Territorio en el Guaviare	Habilitada	5	12	8	10	22	12	69
278	Renacer – De la Concepción a la Vida	Habilitada	5	3	14	12	19	16	69
179	Laboratorio creativo Trazando caminos	Habilitada	0	6	13	12,5	21	16	68,5
145	Nasa en Nasa Yuwe (animación en técnicas mixtas).	Habilitada	5	9	12	10	20	12	68
341	"Latidos de la Naturaleza: Un Encuentro Artístico con el Territorio"	Habilitada	5	7	7	13,5	21	14	67,5
1	Conservando Nuestras Raíces a Través de los Sonidos del Santuario de Los Colorados	Habilitada	0	12	10	12	20	13	67
13	NUESTRA TIERRA, NUESTRO ARTE: CONEXIÓN CON EL CASCABEL	Habilitada	5	11	10	11	20	10	67
61	Tapirus Pinchaque - "Obras musico ambientales para la divulgación de la protección y conservación de la Danta de Páramo".	Habilitada	0	10	14	8	22	13	67
111	El secreto del colibrí	Habilitada	0	14	12	14	14	13	67
155	Develando los patrones de actividad in situ de los toronoi, Grallaricula del Área de amortiguación del Parque Nacional Natural Farallones de Cali	Habilitada	0	9	9	10	23	16	67
231	MURAL COMUNITARIO "RESERVAS DE VIDA"	Habilitada	5	8	12	6	20	16	67
319	Las Palabras serán Agua	Habilitada	5	10	10	8	22	12	67
70	Páramo en Colores	Habilitada	5	10	12	7	16	16	66

80	Pico y Pala	Habilitada	5	8	13	6	20	14	66
100	El Jardinero del Bosque, obra comunitaria de títeres para la conservación biocultural del PNN Complejo Volcánico Doña Juana Cascabel.	Habilitada	5	8	12	10	17	14	66
112	Los viajes del señor Mono y su grupo de juglares ambulantes. Taller montaje teatral	Habilitada	5	9	15	9	15	13	66
174	Serie Documental Aves de Colombia	Habilitada	0	11	12	10	16	17	66
215	De la Tierra al Son: Conservación de Materiales Naturales para la Chirimía Caucana en el Parque Natural Nacional Puracé.	Habilitada	0	5	9	10	25	17	66
303	Río Abajo: Relatos y paisajes entre el Nevado Santa Isabel y la cuenca alta del río Otún.	Habilitada	5	7	9	9	23	13	66
336	DEL PARAMÓ AL MAR, ANTOLOGIA BIOCULTURAL COMO EXPRESIÓN ARTÍSTICA COMUNITARIA EN PARQUES NACIONALES NATURALES DE COLOMBIA.	Habilitada	0	7	14	10	22	13	66
32	El Latido del Páramo	Habilitada	0	10	8	9,5	26	12	65,5
95	El costo de lo Humano: pedagogías desde la Reserva El Porvenir	Habilitada	5	11	2	8	26	13	65
120	MI VEREDA...Un sueño con títeres, para la reconciliación con la naturaleza.	Habilitada	5	11	12	12	12	13	65
140	El lenguaje del monte	Habilitada	0	8	11	8	23	15	65
221	Ruta ciclística Usme-Sumapaz Rodando al páramo más grande del mundo "	Habilitada	0	6	9	8	24	18	65
306	Resonancias del océano.	Habilitada	5	10	4	9	20	17	65
28	"Gráfica etnobotánica para la memoria biocultural de los Churumbelos".	Habilitada	0	9	10	9,5	20	16	64,5
17	Saberes Vivos: Avistamiento y Monitoreo de Polillas Peñas Blancas, Corregimiento de Pichindé, para la Conservación de la Biodiversidad en el Parque Nacional Natural Farallones de Cali	Habilitada	0	8	9	8	24	15	64
60	Relatos Fantásticos de la Cuenca Alta del Río Otún, PNN Los Nevados.	Habilitada	5	8	11	8	20	12	64
162	"TEATRO Y PERFORMANCE EN LOS FARALLONES DE CALI"	Habilitada	0	5	11	8	22	18	64

318	Sabores y Saberes: Una mirada a la gastronomía de la ciénaga grande de santa marta.	Habilitada	5	11	8	8	24	8	64
29	Memorias sobre erosión costera y patrimonio biocultural en la Comunidad Negra de Puerto España-Miramar	Habilitada	5	12	7	4	22	13	63
213	Ecos de la barra: Una perspectiva audiovisual de la geo-biodiversidad en Isla Salamanca.	Habilitada	0	10	7	9	22	15	63
298	Sumapaz: Raíz de Vida y Cultura	Habilitada	5	9	7	4	20	18	63
305	"Ruido de Páramo: Intemperies en los Nevados"	Habilitada	5	6	12	8	18	14	63
321	Conexión Dulima Biodiversa	Habilitada	5	8	12	8	19	11	63
23	[DES ]HECHOS EN EL MAR	Habilitada	5	10	10	9	17	11	62
103	Voces de la Tierra en Sumapaz: Memoria Biocultural a Través de Imágenes y Relatos	Habilitada	5	10	9	7	16	14	61
169	Alimento y Orrenda de los Paramos para el reconocimiento y conservación de la biodiversidad a través del arte del modelado en barro en la vereda la Marquesa Alta del Municipio de Tangua-Nariño	Habilitada	5	8	5	8	21	14	61
250	Retratando la Biodiversidad del Parque Nacional Natural Chingaza con los Habitantes de La Calera, Municipio Vecino, a través de Microscopía y Fotografía	Habilitada	5	9	9	9	22	7	61
289	¿Y si ya no cantan? Un proyecto que teje el paisaje sonoro y el patrimonio vivo	Habilitada	5	8	4	7	25	12	61
105	Conservación Suma - Paz	Habilitada	0	12	10	9	17	12	60
296	Encuentros con el Micromundo: Construcción de vínculos bioculturales entre Bogotá y Chingaza para re-conocer el parque más allá del agua.	Habilitada	5	9	7	6	22	11	60
304	Arte en la niebla. . . una pieza a la vez.	Habilitada	0	10	11	7	20	12	60
335	Puracé "Montaña de Fuego", preservando el patrimonio biocultural.	Habilitada	5	7	15	13	10	10	60
338	Zepquansuca: voces del tiempo, arte y ciencia en Sunapa	Habilitada	0	11	6	6	24	13	60

73	Las abejas nativas del Indi Wasi (La casa del Sol): Investigación propia sobre la diversidad y el manejo de las abejas nativas utilizadas por el pueblo Inga del Caquetá	Habilitada	0	6	7	9	25	12	59
82	Canto por el agua y la biodiversidad del macizo colombiano	Habilitada	5	8	12	5	16	13	59
268	Sendero del re-nacimiento: Descubriendo el Espíritu de la Naturaleza	Habilitada	0	6	4	10	21	17	58
129	La Perla del Tatamá	Habilitada	0	9	12	9	16	11	57
142	CONOCIENDO LAS COMUNIDADES PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO BIOCULTURAL DEL PARQUE NACIONAL NATURAL SELVA DE FLORENCIA	Habilitada	0	8	11	8	18	12	57
141	Tiempos de música. Cantos y cuerdas en ruralidad.	Habilitada	0	5	12	10	17	12	56
147	Cartel botánico	Habilitada	5	10	9	8	17	7	56
106	Las voces del Santuario	Habilitada	0	14	12	12	12	5	55
327	Relatos del Ecosistema: Conexiones entre Especies, Saberes Tradicionales y Conocimientos Científicos.	Habilitada	0	10	10	5	19	11	55
15	Memoria de una montaña	Habilitada	5	9	9	6	15	10	54
239	Jardín Biocultural sobre Ruedas, una apropiación del patrimonio biocultural desde el arte plástico	Habilitada	0	6	7	9	20	12	54
320	Fotografía editorial de vestuario hecho en comunidad con el territorio a partir del plástico recogido de las playas del Pacífico	Habilitada	5	5	3	5	16	20	54
58	Canto entre montañas - “encuentro de turismo cultural, en un paraíso natural”	Habilitada	0	5	7	6	21	11	50
78	Grafika Chingaza: Paisaje Sonoro y gráfico para la conservación del Parque Natural Chingaza	Habilitada	0	7	9	8	13	10	47
316	Raíces Vivas: Arte, Saberes y Cultura para el Cuidado del Patrimonio Biocultural en Bahía Solano	Habilitada	5	6	10	4	14	8	47
312	Resonancias del Pacífico: Paisajes Sonoros Naturales y Ritmos Ancestrales	Habilitada	0	5	6	5	18	12	46
4	REPETIDA	Repetida							N/A

12	Viajeros de la montaña: Los niños del Nevado.	Rechazada							N/A
52	TALLER MUSICAL SEMILLAS DE LOS FARALLONES	Rechazada							N/A
67	Yuyaykuna, memorias y saberes ancestrales para la conservación de la Reserva Forestal protectora Nacional - Rio Bobo Territorio de Catambuco	Rechazada							N/A
71	Festival del Mielero pechirrufo y el Corredor de Las Alegrías	Rechazada							N/A
76	Pintando y narrando santuarios de vida Fortalecimiento y transmisión del	Rechazada							N/A
90	conocimiento propio tradicional en la comunidad indígena de Puerto Libre Matapi Paraná Amazonas	Rechazada							N/A
94	Galerías en Barro "Un Mural de Bioconstrucción para la Biodiversidad"	Rechazada							N/A
107	REPETIDA	Repetida							N/A
123	REPETIDA	Repetida							N/A
126	Semana Cultural y Ecológica de las Escuelas Indígenas de Seykutun como medio del fortalecimiento cultural y etnoeducativo para la paz y el cuidado del medio ambiente en la comunidad indígena Arhuaca de Jewrwa Pueblo Bello Cesar	Rechazada							N/A
252	Tropa Sikuris Aburrá	Rechazada							N/A
262	Miguel Ernesto Muñoz PROPUESTA CON SOLICITUD DE SUBSANACIÓN	Repetida							N/A
280	"Sopetrán Biodiverso"	Rechazada							N/A
343	Proceso de intercambio cultural, formación artística-ambiental y divulgación para las comunidades indígenas y campesinas de la vereda El Escobal, corregimiento de Las Hermosas en el municipio de Chaparral, Tolima.	Rechazada							N/A
225	la propuesta Taita Fernando Mendua: viajes por la memoria biocultural de Ingi Ande	Repetida							N/A