



## MINISTERIO DE AMBIENTE Y DESARROLLO SOSTENIBLE

### PARQUES NACIONALES NATURALES DE COLOMBIA

#### AUTO NÚMERO

( 159 )

06 DE MAYO DE 2022

#### “POR MEDIO DEL CUAL SE INICIA UN TRAMITE ADMINISTRATIVO AMBIENTAL PARA LA REALIZACIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES - EXPEDIENTE PFFO-007-2022”

La Subdirectora de Gestión y manejo de Áreas Protegidas de Parques Nacionales Naturales de Colombia, en ejercicio de sus facultades legales y en especial las establecidas en el numeral 14 del artículo 13 del Decreto 3572 de 2011, la Resolución No. 092 de 2011 y

#### CONSIDERANDO

Que la Ley 99 de 1993 creó el Ministerio del Medio Ambiente, hoy Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, como el organismo rector de la gestión del medio ambiente y de los recursos naturales renovables, encargado de impulsar una relación de respeto y armonía del hombre con la naturaleza y de definir, las políticas y regulaciones a las que se sujetarán la recuperación, conservación, protección, ordenamiento, manejo, uso y aprovechamiento de los recursos naturales renovables y el medio ambiente de la Nación, a fin de asegurar el desarrollo sostenible.

Que el artículo 1º del Decreto 3572 de 2011, enuncia la creación de Parques Nacionales Naturales de Colombia, como un órgano del orden nacional, sin personería jurídica, con autonomía administrativa y financiera, con jurisdicción en todo el territorio nacional, en los términos del artículo 67 de la Ley 489 de 1998. Este organismo del nivel central está adscrito al sector Ambiente y Desarrollo Sostenible.

Que el artículo 13 ibídem, enuncia las funciones de la Subdirección de Gestión y Manejo de Áreas Protegidas de la Parques Nacionales Naturales de Colombia, a su vez en numeral 14 de este artículo le autoriza expresamente para *“Adelantar los trámites administrativos ambientales y proyectar los actos administrativos a que haya lugar, para el otorgamiento de permisos, concesiones, autorizaciones y demás instrumentos de control y seguimiento ambiental, para el uso y aprovechamiento de los recursos naturales renovables en las áreas del Sistema de Parques Nacionales, así como para el registro de las Reservas Naturales de la Sociedad Civil”*. Subrayado fuera de texto

Que por intermedio de la Resolución N° 092 de 2011, la Directora General de Parques Nacionales Naturales de Colombia delega una función y dicta otras disposiciones, entre tanto el artículo segundo ibídem dispone *“ARTICULO SEGUNDO: Delegar en el Subdirector de Gestión y Manejo de Áreas Protegidas la función de otorgar permisos, concesiones y demás autorizaciones para el uso y aprovechamiento de los recursos naturales renovables asociados al Sistema de Parques Nacionales Naturales, y el registro de Reservas Naturales de la Sociedad Civil (...)”* Subrayado fuera de texto.

Que dentro de las funciones asignadas a Parques Nacionales Naturales de Colombia y compiladas en el Decreto 1076 del 26 de mayo de 2015, *“Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Ambiente y Desarrollo Sostenible”*, en el Libro 1, Parte 1, Título 2, Artículo 1.1.2.1.1, se encuentra en el Numeral 7: *“Otorgar permisos, concesiones y demás autorizaciones ambientales para el uso y aprovechamiento de los recursos naturales renovables en las áreas del Sistema Parques Nacionales Naturales y emitir concepto en el marco del proceso de licenciamiento*

**“POR MEDIO DEL CUAL SE INICIA UN TRAMITE ADMINISTRATIVO AMBIENTAL PARA LA REALIZACIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES - EXPEDIENTE PFFO-007-2022”**

*ambiental de proyectos, obras o actividades que afecten o puedan afectar las áreas del Sistema de Parques Nacionales Naturales, conforme a las actividades permitidas por la Constitución y la Ley”.*

Que con fundamento en las funciones otorgadas a la Parques Nacionales Naturales de Colombia, se profirió la Resolución No. 321 del 10 de agosto de 2015, por la cual se fijaron las tarifas para el cobro de los servicios de evaluación y seguimiento de permisos, concesiones, autorizaciones y demás instrumentos de control y manejo, la cual fue modificada por la Resolución No. 136 del 9 de abril de 2018.

Que a su vez soportado en las funciones conferidas a esta entidad, se expidió la Resolución No. 396 del 5 de octubre de 2015, “*Por la cual se regula la actividad de realización de obras audiovisuales y toma de fotografías en las áreas del Sistema de Parques Nacionales Naturales y su uso posterior, y se adoptan otras determinaciones*”, la cual fue modificada por la Resolución No. 543 del 27 de diciembre de 2018.

Que el artículo 5° de la Resolución No. 396 del 5 de octubre de 2015, modificada por la Resolución No. 543 del 27 de diciembre de 2018, estableció el procedimiento que debe seguirse para el otorgamiento de permisos para la realización de obras audiovisuales y toma de fotografías en las áreas del Sistema de Parques Nacionales Naturales.

**I. DE LA SOLICITUD DE PERMISO**

La señora **JOY CATALINA PENROZ YAÑEZ** identificada con pasaporte No. F39749414, en calidad de representante legal de **RAKI PRODUCCIONES AUDIOVISUALES LIMITADA** identificada con RUT CHILENO No. 76.351.255, mediante petición radicada bajo el consecutivo No. 20224600044412 del 26 de abril de 2022, elevó ante Parques Nacionales Naturales de Colombia solicitud de permiso para la realización de obras audiovisuales con el fin de llevar a cabo el proyecto denominado “*LOS NIÑOS DEL AGUA*”, a desarrollarse al interior del Parque Nacional Natural Sierra Nevada de Santa Marta, Parque Nacional Natural Tayrona, Santuario de Fauna y Flora de la Ciénaga Grande de Santa Marta, Parque Nacional Natural Chingaza, Parque Nacional Natural Sumapaz, Santuario de Fauna y Flora Guanentá Alto Rio Fonce.

La mencionada solicitud se realizó de conformidad con lo dispuesto en el artículo 5° de la Resolución No. 396 del 5 de octubre de 2015, modificada por la Resolución No. 543 del 27 de diciembre de 2018, toda vez que se allegó la documentación requerida y el Formulario de Liquidación de Servicios de Evaluación y Seguimiento Ambiental de Permisos, concesiones y autorizaciones ambientales debidamente diligenciado; al igual que se realizó el pago por concepto de evaluación ambiental acreditado mediante comprobante emitido el día 25 de abril de 2022 por el Banco Davivienda por valor de CUATROCIENTOS OCHENTA MIL PESOS M/CTE (\$ 480.000).

Mediante escrito remitido vía correo electrónico el día 04 de mayo de 2022, esta Entidad solicitó a la señora **JOY CATALINA PENROZ YAÑEZ** identificada con pasaporte No. F39749414, en calidad de representante legal de **RAKI PRODUCCIONES AUDIOVISUALES LIMITADA** identificada con RUT CHILENO No. 76.351.255, cambio de fechas para el ingreso al Parque Nacional Natural Sierra Nevada de Santa Marta, Parque Nacional Natural Tayrona, Santuario de Fauna y Flora de la Ciénaga Grande de Santa Marta, Parque Nacional Natural Chingaza, Parque Nacional Natural Sumapaz, Santuario de Fauna y Flora Guanentá Alto Rio Fonce, teniendo en cuenta la proximidad de la fecha señalada en el formulario de solicitud lo cual imposibilitaba cumplir con el procedimiento establecido en la Resolución No. 396 del 5 de octubre de 2015, modificada por la Resolución No. 543 del 27 de diciembre de 2018.

La señora **JOY CATALINA PENROZ YAÑEZ** identificada con pasaporte No. F39749414, en calidad de representante legal de **RAKI PRODUCCIONES AUDIOVISUALES LIMITADA** identificada con RUT CHILENO No. 76.351.255, dio respuesta al requerimiento realizado a través de correo electrónico

**“POR MEDIO DEL CUAL SE INICIA UN TRAMITE ADMINISTRATIVO AMBIENTAL PARA LA REALIZACIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES - EXPEDIENTE PFFO-007-2022”**

remitido a Parques Nacionales de Colombia el día 05 de mayo de 2021, indicando que el ingreso a las áreas protegidas mencionadas iniciaría el día 12 de mayo de 2022 hasta el 19 de mayo de 2022.

De conformidad con el artículo 70 de la Ley 99 de 1993, le corresponde a Parques Nacionales Naturales de Colombia, iniciar la actuación encaminada a resolver la solicitud presentada por la señora **JOY CATALINA PENROZ YAÑEZ** identificada con pasaporte No. F39749414, en calidad de representante legal de **RAKI PRODUCCIONES AUDIOVISUALES LIMITADA** identificada con RUT CHILENO No. 76.351.255, a través de una providencia que se notificará en los términos establecidos en el artículo 65 y subsiguientes del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo - Ley 1437 de 2011.

Para resolver la solicitud objeto del presente trámite, Parques Nacionales Naturales de Colombia, proferirá concepto técnico y determinará la tarifa a pagar de acuerdo con lo dispuesto en la Resolución No. 396 del 5 de octubre de 2015, modificada por la Resolución No. 543 del 27 de diciembre de 2018 en concordancia con las disposiciones que definen los criterios de administración y manejo del Sistema de Parques Nacionales Naturales.

Así mismo, para resolver la solicitud presentada por la señora **JOY CATALINA PENROZ YAÑEZ** identificada con pasaporte No. F39749414, en calidad de representante legal de **RAKI PRODUCCIONES AUDIOVISUALES LIMITADA** identificada con RUT CHILENO No. 76.351.255, Parques Nacionales Naturales, procederá de conformidad con el trámite previsto en la Resolución No. 396 del 5 de octubre de 2015, modificada por la Resolución No. 543 del 27 de diciembre de 2018, regulado internamente a través del procedimiento de permiso de filmación, fotografía y uso posterior Código AAMB\_PR\_02, versión 4, actualmente vigente, para lo cual se emitirá el correspondiente concepto técnico.

## **II. LISTADO DE DOCUMENTOS ALLEGADOS**

- Formato de Solicitud de permiso de Toma y Uso de Fotografías y Filmaciones.
- Copia del pasaporte de la señora **JOY CATALINA PENROZ YAÑEZ** identificada con pasaporte No. F39749414.
- RUT CHILENO de **RAKI PRODUCCIONES AUDIOVISUALES LIMITADA** identificada con RUT CHILENO No. 76.351.255.
- Presentar un documento en idioma castellano que incluya información específica sobre el proyecto, nombre, tema, objetivos, finalidad, destinación, lenguaje cinematográfico, requerimiento o logística para la escena fotográfica, escenografía, listado de personas participantes del proyecto, cronograma de trabajo, rutas, espacios físicos, logística de alojamiento y alimentación de participantes y equipo logístico, listado de vehículos de movilización de personal y equipos.
- Formato diligenciado de liquidación por servicio de evaluación.
- Comprobante de pago Banco Davivienda
- Oficio con radicado No. 20220210000541 del 09 de marzo de 2022 – Certificado emitido por la señora DILVANA ORLANDELLI en calidad de Directora Canal Señal Colombia.

**“POR MEDIO DEL CUAL SE INICIA UN TRAMITE ADMINISTRATIVO AMBIENTAL PARA LA REALIZACIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES - EXPEDIENTE PFFO-007-2022”**

Es preciso poner de presente que, de conformidad con los principios de eficacia, celeridad, y con el fin de garantizar el debido proceso, esta Entidad procederá a iniciar el trámite administrativo ambiental que se deriva de la solicitud de permiso para la realización de obras audiovisuales, de acuerdo a los parámetros establecidos en la Resolución No. 396 del 5 de octubre de 2015, modificada por la Resolución No. 543 del 27 de diciembre de 2018.

De conformidad con lo expuesto, la Subdirectora de Gestión y Manejo de Áreas Protegidas de Parques Nacionales Naturales,

**DISPONE**

**ARTÍCULO PRIMERO.-** Dar inicio al trámite administrativo ambiental de permiso para la realización de obras audiovisuales, solicitado por la señora **JOY CATALINA PENROZ YAÑEZ** identificada con pasaporte No. F39749414, en calidad de representante legal de **RAKI PRODUCCIONES AUDIOVISUALES LIMITADA** identificada con RUT CHILENO No. 76.351.255, para la ejecución del proyecto denominado “*LOS NIÑOS DEL AGUA*”, a desarrollarse al interior del Parque Nacional Natural Sierra Nevada de Santa Marta, Parque Nacional Natural Tayrona, Santuario de Fauna y Flora de la Ciénaga Grande de Santa Marta, Parque Nacional Natural Chingaza, Parque Nacional Natural Sumapaz, Santuario de Fauna y Flora Guanentá Alto Rio Fonce, desde el día 12 de mayo de 2022 hasta el 19 de mayo de 2022, de conformidad con lo expuesto en la parte motiva del presente acto administrativo.

**ARTÍCULO SEGUNDO.-** Emitir el correspondiente concepto técnico por parte del Grupo de Trámites y Evaluación Ambiental de esta Subdirección, de conformidad con lo previsto en la Resolución No. 396 del 5 de octubre de 2015, modificada por la Resolución No. 543 del 27 de diciembre de 2018 y en caso de dar la viabilidad para la ejecución del proyecto adjunto al concepto técnico, realizar la respectiva liquidación por servicio de seguimiento y de la tarifa (cuando aplique).

**ARTÍCULO TERCERO.-** A partir de la notificación de este auto se entiende iniciada la actuación administrativa conforme a la Resolución No. 396 del 5 de octubre de 2015, modificada por la Resolución No. 543 del 27 de diciembre de 2018.

**ARTÍCULO CUARTO.-** El encabezamiento y la parte resolutive del presente Auto deberán ser publicados en la Gaceta de Parques Nacionales Naturales de Colombia para los fines establecidos en los artículos 70 y 71 de la Ley 99 de 1993.

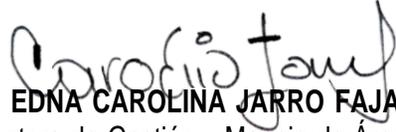
**ARTÍCULO QUINTO.-** Notifíquese electrónicamente el contenido del presente auto a la señora **JOY CATALINA PENROZ YAÑEZ** identificada con pasaporte No. F39749414, en calidad de representante legal de **RAKI PRODUCCIONES AUDIOVISUALES LIMITADA** identificada con RUT CHILENO No. 76.351.255, en atención a la autorización expresa realizada, bajo los parámetros establecidos en el artículo 66 y subsiguientes del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo - Ley 1437 de 2011.

**ARTÍCULO SEXTO.-** Practíquense las demás diligencias que surjan de las anteriores.

**“POR MEDIO DEL CUAL SE INICIA UN TRAMITE ADMINISTRATIVO AMBIENTAL PARA LA REALIZACIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES - EXPEDIENTE PFFO-007-2022”**

**ARTÍCULO SÉPTIMO.-** Contra el presente acto administrativo no proceden recursos.

**NOTIFÍQUESE, PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE**



**EDNA CAROLINA JARRO FAJARDO**

Subdirectora de Gestión y Manejo de Áreas Protegidas

*Proyectó: Pamela Meireles Guerrero - Abogada contratista GTEA - SGM*  
*Revisó: Guillermo Alberto Santos Ceballos - Coordinador GTEA SGM*